

BIBLIOGRAFIA

DOI: 10.17401/su.s2.b28

In quarantacinque anni di ricerche e di studi Enrico Guidoni ha dato alle stampe oltre settecento contributi, comparsi nella forma di monografie, saggi, voci enciclopediche, articoli, atti di convegni, testi di conferenze, introduzioni, editoriali. Tale impressionante messe di voci bibliografiche è stata qui raccolta ed ordinata organicamente per la prima volta, con l'intenzione non solo di non disperderne l'eredità culturale complessiva ma di incoraggiare e favorire ogni utile approfondimento dell'itinerario metodologico e critico intrapreso dall'insigne accademico nel corso della sua lunga e multiforme attività scientifica. Per tale ragione la bibliografia non è stata ripartita in ambiti disciplinari o tematici, ritenendo viceversa che la successione cronologica degli scritti avrebbe potuto meglio concorrere a promuovere ed incoraggiare – nella sua immediatezza – ogni sforzo volto ad individuare le correlazioni e le intersezioni disciplinari verificatesi nel tempo tra i diversi settori di ricerca coltivati da Guidoni.

La presente bibliografia, suscettibile di qualche circoscritta rettifica o aggiunta, non dà conto né degli esiti dell'attività di pubblicista e di recensore, svolta dall'autore con una continuità ed un'intensità notevoli, né di alcuni brevissimi interventi ricompresi in opere di altri autori. Di tali voci, la cui selezione avrebbe richiesto – soprattutto per i contributi comparsi su quotidiani o su riviste a carattere divulgativo – un impegno ulteriore, non compatibile con i tempi dettati dalle esigenze editoriali, ci si riserva di dare conto prossimamente, nell'intento di pervenire ad un'elencazione degli scritti di Guidoni completa anche sotto quest'ultimo aspetto.

Il lavoro di ricerca e di edizione, svolto e coordinato da Federica Angelucci, Marco Cadinu, Elisabetta De Minicis, Stefania Ricci e Ugo Soragni, si è avvalso dell'apporto di Carla Benocci, Daniela Corrente, Teresa Colletta, Serena Dainotto, Donato Tamblé. Insieme a loro si ringraziano Giancarlo De Pascalis, Chiara Devoti, Andrea Longhi, Enrico Lusso, Paolo Micalizzi, José Miguel Remolina Seivane, Guglielmo Villa, Laura Zanini e, per la revisione editoriale conclusiva, Giovanna Baldissin Molli.

I curatori della bibliografia si dichiarano grati fin d'ora a tutti coloro che vorranno fare pervenire ogni utile segnalazione o integrazione al presente lavoro, le quali confluiranno in una sezione dedicata del sito www.storiadellacitta.it

1964

Per una storia urbanistica di Vezzano, in «Giornale storico della Lunigiana e del territorio lucense», n.s., XV, 1964, pp. 74-88. Ripubblicato in Studi Vezzanesi, Collana storica della Liguria orientale, Istituto internazionale di Studi Liguri, 5, Bordighera-La Spezia 1970.

1965

Il Campo di Siena, in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Roma», serie XII, LXXI-LXXII, 1965, pp. 1-52, f. 71-72. Ripubblicato nella collana Biblioteca di Storia della cultura urbana, Saggi, I, 1971.

Organicità "in a New Key", in «Marcatrè», III, 1965, 16-17-18, pp. 176-193.

1967

L'escalation Agosto-Settembre 1967, Tipografia Morara, Roma 1967.

Paesaggi interni. 1961-1965, Tipografia Morara, Roma 1967.

1968

Medium power 1967-1968, Tipografia Morara, Roma 1968.

Modelli Guariniani, in *Guarino Guarini e l'internazionalità del Barocco*, Tipografia Morara, Roma 1968. Ripubblicato in *Guarino Guarini e l'internazionalità del Barocco*, Atti del Convegno Internazionale promosso dall'Accademia delle Scienze di Torino (Torino 30 settembre- 5 ottobre 1968), Accademia delle Scienze, Torino 1970, 2, pp. 229-276.

Voci in *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, diretto da Paolo PORTOGHESI, voll. 6, Istituto Editoriale Romano, Roma 1968 (1-2) - 1969 (3-6):

VOLUME I (1968)

A.

Abissini, pp. 11-12
Acculturazione, p. 30
Achemenidi, p. 30
Acholi, p. 30
Adattamento, p. 38
Agdò, p. 46
Ainu, p. 60
Alakaluf, p. 61
Aleuti, p. 79
Algonchini, p. 83
Amazzonici, pp. 92-93
Andamanesi, p. 107
Andhra, p. 107
Andini, p. 107
Antropologia, pp. 123-124
Antropomorfismo, pp. 124-125
Armeni, p. 154
Artico, p. 166
Asse ottico, p. 185
Assialità, pp. 185-188

Atanikaraoa, pp. 192
Australiani, pp. 202
Avvolgimento, p. 210-211

B.

Bai, p. 219
Bali, p. 223
Bambara, p. 225
Bamileke, p. 226
Bamum, p. 226
Bantu, pp. 228-229
Batak, p. 297
Beduini, p. 307
Berberi, p. 316
Bororo, p. 396
Boscimani, p. 401

C.

Caddo, p. 454
Californiani, p. 460
Camciadali, p. 463
Casa degli uomini, p. 503
Casa lunga, pp. 503-504
Caucasici, p. 518
Centralità, pp. 529-534
Chachensi, p. 545
Chukchu, p. 563
Churuata, p. 565
Ciaga, p. 565

VOLUME II

C.

Cium, p. 19
Cliff-dwellings, p. 23
Composizione, pp. 56-57
Continuità, p. 71
Contrasto, pp. 72-73
Cosmologia, pp. 95-98 (con Luigi SPEZZAFERRO)
Creek, p. 106
Cronaca, Simone del pollaio, pp. 113-115
Curvilineità, pp. 125-127

D.

Diagonalità, p. 167
Dimensione, p. 176
Dinka, p. 177

E.

Earth-lodge, p. 209
Equilibrio, pp. 266-268
Etiopici, p. 285
Etnologiche culture, pp. 286-302, ill. XLV-LXIV

F.

Faareh, p. 307
Figiani, p. 332
Frontalità, pp. 392-393
Fuegini, p. 395
Fulbe, p. 397

G.

Genama, p. 432
Ghiliaki, p. 452
Ghivaro, p. 453
Ghorfa, p. 453
Ginna, p. 475
Goatte, p. 491

1969

Cosmus Pictor. Il "nuovo organo" di Ferrara: armonia, storia, e alchimia della creazione, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, in «Storia dell'arte», IV, 1969, pp. 388-416.

Mare e Terra. Problemi spaziali della colonizzazione greca nel Mediterraneo (IX-VII secolo a.C.), in «Controspazio», I, 1969, 4-5, pp. 26-29.

Voci in *Dizionario Enciclopedico di Architettura e Urbanistica*, diretto da Paolo PORTOGHESI, voll. I-II, Istituto Editoriale Romano, Roma 1968 (1-2) - 1969 (3-6):

VOLUME III (1969)

G.

Guba'd, p. 63
Guineani, p. 69

H.

Haida, p. 76
Hawaiani, p. 89
Herero, p. 96
Hogan, p. 108

I-J

Jakuti, p. 130
Iglu, pp. 142-143
Indiani, p. 172
Indiani delle praterie, p. 172
Indiani del Nord-Ovest, p. 172
Indocinesi, pp. 178-179
Indonesiani, pp. 181-182
Iranici, pp. 206-207
Irochesi, pp. 208-209

K.

Kiva, p. 293
Kohte, p. 300
Konkomba, p. 303
Korjaki, p. 303
Kot, p. 305

Kotoko, p. 305
Kraal, p. 306
Ksar, p. 312
Kubu, p. 312
Kunama, p. 314
Kurumba, p. 315

L.

Lapponi, p. 332
Leonardo da Vinci, p. 370-373
Lolo, p. 413

M.

Malgasci, p. 469
Malinke, p. 469
Maloca, p. 470
Mandan, p. 472
Mangbetu, p. 473
Mao, p. 486
Maori, p. 486
Marae, pp. 486-487
Marchesani, p. 487
Masai, p. 505
Matakam, p. 512

VOLUME IV

M.

Melanesiani, p. 6
Militare architettura, pp. 53-54
Minangkabau, p. 56
Moai, p. 63
Mondull, p. 123
Mongoli, p. 123
Mound, pp. 149-151
Musgu, p. 167
Muskhagi, p. 167-168

N.

Naga, p. 171
Negritos, p. 185
Niloti, pp. 227-228

O.

Obo, p. 24
Ona, p. 259

P.

Pa, p. 329
Palenque, p. 353
Papua, p. 374-375
Pasquensi, p. 389
Pawnee, p. 395

Piaroa, p. 439
Pigmei, p. 453
Pigmoidi, p. 453
Polinesiani, p. 482
Pollaiolo, del Antonio, pp. 484

VOLUME V

P.

Preistoria - Premessa critica: ordine e spazio nelle grotte preistoriche, p. 43
Pueblos, p. 84

R.

Rade, p. 106
Rebò, p. 132

S.

Sahariani, p. 374
Saho, p. 375
Salish, p. 380
Samoani, p. 383
Semang, p. 473
Seminoli, p. 475
Shrifa, p. 501
Siberiani, p. 502
Sidama, p. 503

VOLUME VI

S.

Somali, p. 28
Sudanesi, pp. 107-108
Sweat-house, p. 120

T.

Tahitiani, p. 124
Tasmaniani, p. 147
Tatari, p. 148
Tebu, pp. 163-164
Tehuelce, p. 168
Tembe, p. 171
Thonga, p. 197
Tibetani, p. 203
Tikopia, p. 204
Tipi, p. 207
Tor, p. 224
Totem, p. 232
Tungusi, p. 268
Turchi, p. 270
Turkana, pp. 272-273

U.

Urbanistica - l'intervento urbanistico nella storia, pp. 297-307

V.

Va, p. 361

Vapisiana, p. 381

Vedda, p. 389

W.

Wigwam, p. 468

Y.

Yamana, p. 495

Yurta, p. 496

Z.

Zoologica architettura e urbanistica, pp. 514-520

Zoomorfismo, p. 520

1970

Arte e urbanistica in Toscana 1000-1315, Biblioteca di storia dell'arte, 3, Bulzoni, Roma 1970. Ripubblicato nel 1988.

Michelangelo-Mosè. Introduzione ai modelli spaziali del rinascimento, Bulzoni, Roma 1970. Ripubblicato come *Il Mosè di Michelangelo*, fotografie di Piero Berengo Gardin, Grandi opere, Laterza, Roma-Bari 1982.

Modelli Guariniani, in *Guarino Guarini e l'internazionalità del Barocco*, Atti del Convegno Internazionale promosso dall'Accademia delle Scienze di Torino (Torino 30 settembre- 5 ottobre 1968), Accademia delle Scienze, Torino 1970, 2, pp. 229-276.

Per una storia urbanistica di Vezzano, in *Studi Vezzanesi*, Collana storica della Liguria orientale, 5/2, Istituto internazionale di studi liguri, La Spezia – Bordighera 1970, già edito in «Giornale storico della Lunigiana», n.s., 15, 1964, pp. 74-88.

Tarquini, in «Quaderni di ricerca urbanologica e tecnica della pianificazione», IV, 1970, pp. 166-187.

1971

Civiltà andine, Enrico GUIDONI, Roberto MAGNI, Presentazione di Pablo NERUDA, Le Grandi Civiltà, Arnoldo Mondadori, Milano 1971.

Il Campo di Siena, Biblioteca di Storia della cultura urbana, Saggi, 1, Multigrafica Editrice, Roma 1971, già edito in «Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura dell'Università di Roma», serie XII, LXXI-LXXII, f. 71-72, 1965, pp. 1-52.

1972

Il significato urbanistico di Roma tra antichità e Medioevo, in «Palladio», XXII, 1972, pp. 3-32. Ripubblicato in Enrico GUIDONI, *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Grandi opere, Laterza, Roma-Bari 1990, pp. 3-36 (col titolo *Da capitale pagana a capitale cristiana: la croce di basiliche*).

Inka, Enrico GUIDONI, Roberto MAGNI, Monumente Großer Kulturen, Kirschner Verlag, Zürich 1972. Edizione svizzera in lingua tedesca di *Civiltà andine*, Presentazione di Pablo NERUDA, Le Grandi Civiltà, Arnoldo Mondadori, Milano 1971.

Territorio e città della Valdichiana, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, Biblioteca di Storia della cultura urbana. Centri antichi, 1, Multigrafica Editrice, Roma 1972.

1974

Antropomorfismo e Zoomorfismo nell'architettura primitiva, in «Architettura. Cronache e storia», II, 1974, 224, pp. 751-753.

Città contado e feudi nell'urbanistica medievale. Padova, la Valdelsa, il Casentino, Gubbio, Todi, Ascoli Piceno, L'Aquila, Ferentino, Enrico GUIDONI (a cura di), Biblioteca di storia della cultura urbana, Saggi, 2, Multigrafica Editrice, Roma 1974.

Inka, Enrico GUIDONI, Roberto MAGNI, Monumente grosser Kulturen, Wiesbaden Ebeling 1974. Edizione tedesca di *Civiltà andine*, Presentazione di Pablo NERUDA, Le Grandi Civiltà, Arnoldo Mondadori, Milano 1971.

L'Architettura delle città medievali. Rapporto su una metodologia di ricerca (1964-74), in «Mélanges de l'École Française de Rome», LXXXVI, 1974, 2, pp. 481-525.

La storia dell'urbanistica, in Gabriella OREFICE, Giuseppina Carla ROMBY (a cura di), *La storia dell'architettura. Problemi di metodo e di didattica*, Atti del Convegno Nazionale (Firenze, 16-18 maggio 1974), Università degli Studi di Firenze – Istituto di Storia dell'Architettura, Rotografica Fiorentina, Firenze 1976, pp. 204-217.

1975

Architettura primitiva, Electa Editrice, Milano 1975.

1976

Architektur der primitiven Kulturen, Weltgeschichte der Architektur, 14, Belser-Electa 1976. Edizione tedesca di *Architettura primitiva*, Electa Editrice, Milano 1975.

Editoriale, in «Storia della Città», I, 1976, p. 3.

Gubbio: l'Umbria nella storia, in «Quaderni medievali», II, 1976, pp. 233-239.

Premessa, in Tito SPINI, Sandro SPINI, *Togu Na. Dogon. Casa della parola*, Electa, Milano 1976, p. 5. Ripubblicata in Tito SPINI, Sandro SPINI, *Togu Na. Dogon. Casa della parola*, Bolletti Boringhieri, Torino 2003, pp. 9-10.

1977

Città e ordini mendicanti. Il ruolo dei conventi nella crescita e nella progettazione urbana del XIII e XIV secolo in «Quaderni medievali», IV, 1977, pp. 69-106. Ripubblicato in *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 1989, pp. 189-214.

Editoriale, in «Storia della Città», II, 1977, 5, pp. 3-5.

Inca, Enrico GUIDONI, Roberto MAGNI, Merveilles du Monde, Fernand Nathan, Paris 1977. Edizione francese di *Civiltà andine*, Presentazione di Pablo NERUDA, Le Grandi Civiltà, Arnoldo Mondadori, Milano 1971.

The Andes, Enrico GUIDONI, Roberto MAGNI, Monuments of Civilization, Grosset & Dunlap, New York 1977. Edizione statunitense di *Civiltà andine*, Presentazione di Pablo NERUDA, Le Grandi Civiltà, Arnoldo Mondadori, Milano 1971.

1978

Cistercensi e città nuove, in *I Cistercensi e il Lazio*, Atti delle Giornate di studio dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma (Roma 17-21 maggio 1977), Multigrafica Edi-

trice, Roma 1978, pp. 259-273. Ripubblicato in *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 1989, pp. 103-122.

Editoriale, in «Storia della Città», *Storia civile e sviluppo urbano: il caso della città e dell'agro di Matera*, III, 1978, 6, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», III, 1978, 8, p. 3.

Editoriale, in «Storia della Città», *Architettura e urbanistica degli ordini mendicanti*, III, 1978, 9, pp. 3-4.

La città europea. Formazione e significato dal IV al IX secolo, Electa, Milano 1978.

Originalità e derivazioni nella formazione delle strutture urbanistiche umbre, in *Orientamenti di una regione attraverso i secoli: scambi, rapporti, influssi storici nella struttura dell'Umbria*, Atti del X Convegno di Studi Umbri (Gubbio 23-26 maggio 1976), Centro di Studi Umbri, Perugia 1978, pp. 387-409.

Palermo profilo storico urbanistico, in *Le città, II: Itinerari*, Touring Club Italiano, Milano 1978, pp. 226-231.

Primitive Architecture (History of World Architecture), New York, Harry N. Abrams, 1978. Edizione statunitense di *Architettura primitiva*, Electa Editrice, Milano 1975.

Siena: profilo storico urbanistico, in *Le città, II: Itinerari*, Touring Club Italiano, Milano 1978, pp. 152-160.

Strada e isolato. Dall'Alto Medioevo al Settecento, in «Lotus International», XIX, 1978, pp. 4-19.

Territorio, quartiere, borgo nei centri di nuova fondazione, (Italia, sec. XII-XIV), comunicazione al Convegno Borgo-città/Quartiere-comprensorio, Bologna 1977, in Carlo DOGLIO, Luigina FASOLI, Paolo GIUDICINI (a cura di), *Misure umane - Un dibattito internazionale su borgo, città, quartiere comprensorio*, Franco Angeli, Milano 1978, pp. 54-57.

Urbanistica islamica e città medievali europee, in «Storia della Città», III, 1978, 7, pp. 4-10.

1979

Architettura primitiva, Storia dell'architettura, rielaborazione dell'ed. originale pubblicata nel 1975 da Electa, Electa, Milano 1979.

Atlante di storia urbanistica siciliana, 1, Enrico GUIDONI (a cura di), *Indicazioni di metodo per lo studio storico-urbanistico dei centri siciliani*, Flaccovio Editore, Palermo 1979.

Editoriale, in «Storia della Città», *Il Cinquecento. Fortificazioni, paesaggio, trattatistica*, IV, 1979, 10, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *Dall'antico regime alla città contemporanea*, IV, 1979, 11, pp. 3-4.

Indicazioni di metodo per lo studio storico-urbanistico dei centri siciliani, in Enrico GUIDONI (a cura di), *Atlante di storia urbanistica siciliana*, 1, Flaccovio Editore, Palermo 1979, pp. 3-31.

La componente urbanistica islamica nella formazione delle città italiane, in Francesco GABRIELLI, Umberto SCERRATO, *Gli Arabi in Italia. Cultura contatti e tradizioni*, Garzanti-Scheiwiller, Milano 1979, pp. 579-597. Ripubblicato in *L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 7-23.

La croce di strade. Funzione sacrale ed economica di un modello urbano, in «Lotus International», XXIV, 1979, pp. 115-119.

Storia dell'urbanistica. Il Seicento, Enrico GUIDONI, Angela MARINO Laterza, Roma-Bari 1979.

Storia e analisi del tessuto urbanistico, in Enrico GUIDONI, Caterina ZANNELLA, *Barbarano Romano: indagine e conoscenza di un paese*, Centro Iniziative Culturali Pantheon - Regione Lazio, Roma 1979, senza paginazione.

1980

Architecture primitive, Berger-Levrault, Paris 1980. Edizione francese di *Architettura primitiva*, Electa Editrice, Milano 1975.

Atlante di storia urbanistica siciliana, 2, Enrico GUIDONI (a cura di), Gaspare MANNOIA, *Le case di una strada*, Rosa DI STEFANO, Salemi, Flaccovio Editore, Palermo 1980.

Atlante di storia urbanistica siciliana, 3, Enrico GUIDONI (a cura di), Maria Teresa MARSALA, *Alcamo*, Flaccovio Editore, Palermo 1980.

Atlante di storia urbanistica siciliana, 4, Enrico GUIDONI (a cura di), Antonietta Iolanda Lima, *Capizzi*, Flaccovio Editore, Palermo 1980.

Die Europäische Stadt Eine baugeschichtliche Studie über ihre Entstehung im Millelalter, Ernst Klett Stuttgart und Gruppo Editoriale Electa, Mailand 1980. Edizione tedesca di *La città europea. Formazione e significato dal IV al IX secolo*, Electa, Milano 1978.

Editoriale, in «Storia della Città», *Cartografia e storia*, IV, 1979 (1980), 12/13, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *Famiglia, comunità, Stato. Gli strumenti del dominio territoriale*, V, 1980, 14, pp. 3-6.

Il paesaggio locale. Nota sulla dimensione storico-antropologica dell'ambiente, «Rassegna di architettura e urbanistica», XVI, 1980, 47-48, pp. 97-106.

Introduzione, in Enrico GUIDONI (a cura di), *Storia dell'Arte italiana*, VIII, *Inchieste su centri minori*, Einaudi, Torino 1980, pp. 13-24.

La "città del principe". Milano e la Lombardia di Azzone e Luchino Visconti, in Carlo PIROVANO (a cura di), *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, I, Electa, Milano 1980, pp. 153-162.

La metropoli in cifre e le tradizioni popolari nella riflessione trattatistica, in Carlo PIROVANO (a cura di), *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, I, Electa, Milano 1980, pp. 143-152.

L'architettura popolare italiana, Laterza, Roma-Bari 1980.

Le trasformazioni del periodo comunale, in Carlo PIROVANO (a cura di), *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, I, Electa, Milano 1980, pp. 109-126.

Les transformations du quartier Arenula et le rayonnement de l'urbanisme farnésien, in *Le Palais Farnèse*, I, École Française de Rome, Roma 1981, pp. 63-84. Ripubblicato in *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Laterza Roma-Bari 1989, con il titolo *Roma e l'urbanistica farnesiana*, pp. 215-255.

L'urbanistica dei comuni italiani in età federiciana, in Angela Maria ROMANINI (a cura di), *Federico II e l'arte del Duecento italiano*, Atti della III Settimana di studi di Storia dell'arte

medioevale dell'Università di Roma "La Sapienza" (Roma 15-20 maggio 1978), Congedo, Galatina 1980- 1981, 2 voll., I, 1980, pp. 99-120. Ripubblicato in *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Laterza Roma-Bari 1989, pp. 70-99.

Processioni e città, in *Atlante di storia urbanistica siciliana*, 2, Enrico GUIDONI (a cura di), Gaspare MANNOIA, *Le case di una strada*, Rosa DI STEFANO, Salemi, Flaccovio Editore, Palermo 1980, pp. 15-61.

Residenza, casa e proprietà nei patti tra feudalità e comuni (Italia, sec. XII-XIII), in *Structures féodales et féodalisme dans l'occident méditerranéen (X-XIII siècles). Bilan et perspectives de recherches*, Actes du Colloque de Rome (Roma, 10-13 ottobre 1978), Collection de l'École Française de Rome, 44, École Française de Rome, Roma 1980, pp. 439-453. Ripubblicato in *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 1989, pp. 54-69.

Rilevamento, documentazione catalogazione del patrimonio architettonico popolare, in «La ricerca folklorica», II, 1980, pp. 63-68.

Sistema feudale e urbanistica "borghese" in una città del sud: lo sviluppo di Teramo dal XII al XV secolo, Enrico GUIDONI, Carlo Maria SALADINI, in *L'Architettura in Abruzzo e nel Molise dall'Antichità alla fine del secolo XVIII*, Atti del XIX Congresso di Storia dell'Architettura (L'Aquila 15-21 settembre 1975), Ferri, L'Aquila 1980, pp. 419-437.

The Andes, Enrico GUIDONI, Roberto MAGNI, *Monuments of Civilization, Reader's Digest*, London 1980. Edizione inglese di *Civiltà andine*, Presentazione di Pablo NERUDA, Le Grandi Civiltà, Arnoldo Mondadori, Milano 1971.

Trasformazioni urbanistiche e teoria della città nell'età brunelleschiana, in Guglielmo De ANGELIS D'OSSAT, Franco BORSI, Pina RAGIONIERI (a cura di), *Filippo Brunelleschi. La sua opera e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Brunelleschiani (Firenze, 16-22 ottobre 1977), I, Centro Di, Firenze 1980, pp. 65-77. Ripubblicato in *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Laterza, Roma-Bari 1989, pp. 189-214.

Umiliati cioè Lombardi, in Carlo PIROVANO (a cura di), *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, I, Electa, Milano 1980, pp. 137-142. Ripubblicato in *La città dal Medioevo al Rinascimento*, Laterza Roma-Bari 1989, con il titolo *Gli Umiliati e la cultura urbana lombarda*, pp. 159-185.

Un monumento della tecnica urbanistica duecentesca: l'espansione di Brescia del 1237, in Carlo PIROVANO (a cura di), *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, I, Electa, Milano 1980, pp. 127-136.

1981

Editoriale, in «Storia della Città», *Studi sulle città medievali*, VI, 1981, 18, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *Istituzioni e territorio in Terra di Bari. Fonti documentarie e cartografiche del XIX secolo*, I, 1981, p. 5.

La città dal Medioevo al Rinascimento, Biblioteca di cultura moderna, 848, Laterza, Roma-Bari 1989. Sono qui ripubblicati: *Residenza, casa e proprietà nei patti tra feudalità e comuni (Italia, sec. XII-XIII)*, in *Structures féodales et féodalisme dans l'occident méditerranéen (X-XIII siècles). Bilan et perspectives de recherches*, Actes du Colloque de Rome (Roma, 10-13 ottobre 1978), Collection de l'École Française de Rome, 44, École Française de Rome, Roma 1980, pp. 439-453; *L'urbanistica dei comuni italiani in età federiciana*, in Angela Maria ROMANINI (a cura di), *Federico II e l'arte del Duecento italiano*, Atti della III Settimana di studi

di Storia dell'arte medioevale dell'Università di Roma "La Sapienza" (Roma 15-20 maggio 1978), Congedo, Galatina 1980- 1981, 2 voll., I, 1980, pp. 99-120; *Cistercensi e città nuove*, in *I Cistercensi e il Lazio*. Atti delle Giornate di studio dell'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università di Roma (Roma 17-21 maggio 1977), Multigrafica Editrice, Roma 1978, pp. 259-273; *Città e ordini mendicanti. Il ruolo dei conventi nella crescita e nella progettazione urbana del XIII e XIV secolo* in «Quaderni medievali», IV, 1977, pp. 69-106; *Umiliati cioè Lombardi*, in Carlo PIROVANO (a cura di), *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, I, Electa, Milano 1980, pp. 137-142; *La metropoli in cifre e le tradizioni popolari nella riflessione trattatistica*, in Carlo PIROVANO (a cura di), *Lombardia. Il territorio, l'ambiente, il paesaggio*, I, Electa, Milano 1980, pp. 143-152; *Trasformazioni urbanistiche e teoria della città nell'eta brunelleschiana*, in Guglielmo DE ANGELIS D'OSSAT, Franco BORSI, Pina RAGIONIERI (a cura di), *Filippo Brunelleschi. La sua opera e il suo tempo*, Atti del Convegno Internazionale di Studi Brunelleschiani, (Firenze, 16-22 ottobre 1977), Vol. 1, Centro Di, Firenze 1980, pp. 65-77; *Les transformations du quartier Arenula et le rayonnement de l'urbanisme farnésien*, in *Le Palais Farnèse*, I, École Française de Rome, Roma 1981, pp. 63-84 (col titolo *Roma e l'urbanistica farnesiana*).

La Ville Européenne Formation et Signification du Quatrieme au Onzieme Siecle, Pierre Mardaga, Bruxelles 1981. Edizione belga in lingua francese di *La città europea. Formazione e significato dal IV al IX secolo*, Electa, Milano 1978.

Una città quattrocentesca: l'urbanistica di Carpi tra Medioevo e Rinascimento, in *Società, politica e cultura a Carpi ai tempi di Alberto III Pio*, Atti del Convegno Internazionale (Carpi 19-21 maggio 1978), Medioevo e Umanesimo, 47, voll. 2, Antenore, Padova 1981, I, pp. 719-724.

1982

Atlante di storia urbanistica siciliana, 5, Enrico GUIDONI (a cura di), Aldo CASAMENTO, *Il carattere militare dell'urbanistica del '500 in Sicilia*, Giovanni ANSELMO et alii, Santo Stefano di Camastra. Flaccovio Editore, Palermo 1982.

Editoriale, in «Storia della Città», *La vita nelle città*, VII, 1982, 20/21, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *Palermo: Via della Libertà 1848/1851*, II-III, 1981 (1982), pp. 5-6

Historia del Urbanismo. El Siglo XVII, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid 1982. Edizione spagnola di *Storia dell'urbanistica. Il Seicento*, Laterza, Roma-Bari 1979.

Il Mosè di Michelangelo, fotografie di Piero BERENGO GARDIN, Grandi opere, Laterza, Roma-Bari 1982.

Mediterraneo, Islam, città, in Paolo CUNEO, Ludovico MICARA (a cura di), *Architettura nei paesi islamici. Seconda Mostra internazionale di architettura*, La Biennale di Venezia, Venezia 1982, pp. 299-305.

Simbolo e realtà nelle culture urbane occidentali, in Corrado MALTESE (a cura di), *Centri storici di grandi agglomerati urbani*, Atti del XXIV Congresso Internazionale di storia dell'arte (Bologna 10-18 settembre 1979), vol. 9, Clueb, Bologna 1982, pp. 5-16.

Storia dell'urbanistica. Il Cinquecento, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, Laterza, Roma-Bari 1982.

Vicoli e cortili. Tradizione islamica e urbanistica popolare in Sicilia, in Paolo CUNEO, Ludo-

vico MICARA (a cura di), *Architettura nei paesi islamici. Seconda Mostra internazionale di architettura*, La Biennale di Venezia, Venezia 1982, pp. 306-307.

1983

Atlante di storia urbanistica siciliana, 6, Enrico GUIDONI (a cura di), Pietro Alberto PIAZZA, Sciacca. Flaccovio Editore, Palermo 1983.

Civilización Andina, Enrico GUIDONI, Roberto MAGNI, *Grandes civilizaciones*, Mas-Ivars, Valencia 1983. Edizione spagnola di *Civiltà andine*, Presentazione di Pablo NERUDA, *Le Grandi Civiltà*, Arnoldo Mondadori, Milano 1971.

Editoriale, in «Storia della Città», *Mestieri di campagna, mestieri di città*, VII, 1982 (1983), 24, pp. 3-4.

La cultura urbanistica a Roma e nell'Italia centrale tra Due e Trecento, in Angela Maria ROMANINI (a cura di), *Roma anno 1300*, Atti della IV Settimana di studi di storia dell'arte medievale dell'Università di Roma "La Sapienza" (Roma, 19-24 maggio 1980), *Mediaevalia*, 1, L'Erma di Bretschneider, Roma 1983, pp. 689-694.

L'architetto e la città, in Massimo STEFANETTI (a cura di), *Giuseppe Piermarini e il suo tempo*, Catalogo della Mostra (Foligno, Palazzo Trinci, agosto-settembre 1983), Electa, Milano 1983, pp. 17-23.

L'arte di costruire una capitale. Istituzioni e progetti a Palermo nel Cinquecento, in *Storia dell'arte italiana*, XII, *Momenti d'architettura*, Einaudi, Torino 1983, pp. 46-96. Ripubblicato in *L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 169-197.

La geometria come principio. Momenti della progettazione urbana a Palermo nei secoli XVII e XVIII, Enrico GUIDONI, Nicola ARICÒ, in *Abitare a Palermo. Due palazzi e la loro storia tra Cinquecento e Ottocento*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1983, pp. 11-60.

La mappa della storia, in *Arte e scienza per il disegno del mondo*, Catalogo della Mostra (Torino, Mole Antonelliana, giugno - ottobre 1983), Electa, Milano 1983, pp. 230-232.

Le carte della città, in *Arte e scienza per il disegno del mondo*, catalogo della Mostra (Torino, Mole Antonelliana, giugno - ottobre 1983), Electa, Milano 1983, pp. 223-227.

Metodi d'indagine attraverso la documentazione storica, in *Roma: archeologia e progetto; Città degli Archeologi città degli architetti*, Comune di Roma, Assessorato alla cultura, X Ripartizione, Catalogo della Mostra (Roma, Mercati Traianei, maggio-giugno 1983), Multigrafica Editrice, Roma 1983, pp. 66-69.

Roma e l'urbanistica del Trecento, in *Storia dell'arte italiana*, V, *Dal Medioevo al Quattrocento*, Einaudi, Torino 1983, pp. 307-383. Ripubblicato in *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Laterza, Roma-Bari 1990, pp. 45-106. *Roma*, Enrico GUIDONI, Giulia PETRUCCI, *Viaggio in Italia*, Gruppo Editoriale Fabbri, Milano 1983.

1984

Ambiente, architettura, arte popolare nell'opera del disegnatore dal vero, in Walter BARBERO et al. (a cura di), *Luigi Angelini. Ingegnere architetto*, Catalogo della Mostra (Bergamo), Electa, Milano 1984, pp. 140-143.

Architettura in provincia. Il centro storico di Sacrofano, Enrico GUIDONI, Pia PASCALINO (a

cura di), Catalogo della Mostra (Sacrofano, Palazzo comunale, luglio-agosto 1984), Edizioni Kappa, Roma 1984.

Dai lavori pubblici all'urbanistica, in *L'economia italiana tra le due guerre. 1919-1938*, Catalogo della Mostra (Colosseo, Roma, 22 settembre-18 novembre 1984), Ipsoa, Milano 1984, pp. 431-438.

Editoriale, in «Storia della Città», Roma, IX 1984, 29, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *I Bozo del Niger (Mali): insediamento e architettura*, VIII, 1983 (1984), 25, pp. 3-4

Editoriale, in «Storia della Città», *I Francescani in Emilia*, Atti del Convegno (Piacenza, 17-19 febbraio 1983), VIII, 1983 (1984), 26/27, p. 3.

Editoriale, in «Storia della Città», *Urbano/Rurale*, VIII, 1983 (1984), 28, pp. 3-4.

Editoriale, «Storia dell'Urbanistica», *Marcello Piacentini (1881-1960): l'edilizia cittadina e l'urbanistica*, V, 1984, pp. 5-6.

Introduzione, in Antonietta Jolanda LIMA, *La dimensione sacrale del Paesaggio: ambiente e architettura popolare di Sicilia*, Flaccovio Editore, Palermo 1984, pp. V-VIII.

La città dal Medioevo al Rinascimento, Biblioteca di cultura moderna, 848, Laterza, Roma-Bari 1984 (ristampa della prima edizione del 1981).

La città dei militari. Roma Capitale nell'Archivio dell'ISCAG, Amelio FARA, Caterina ZANNELLA, Enrico GUIDONI, Ilario PRINCIPE (a cura di), Roma storia/Immagini/Progetti. Archivio, 1, Edizioni Kappa, Roma 1984.

La volontà di lasciare il segno, in «Ricerca e Informazione», n.1, gennaio-aprile, 1984, pp.12-16.

L'idée de la ville, projet de la ville, in François GUERY, Dominique BERTIN (a cura di), *L'idée de la ville*, Actes du colloque international (Lyon, 26-28 ottobre 1983), Champ Vallon, Seyssel, 1984, pp. 96-103.

L'urbanistica e le grandi architetture, in *I secoli moderni. Le scienze e le arti*, Federazione delle Casse di Risparmio e delle Banche del Monte dell'Emilia Romagna, Silvana, Cinisello Balsamo 1984, pp. 115-141.

Ordini mendicanti territorio urbano: il caso dell'Emilia, in «Storia della Città», VIII, 1983 (1984), 26/27, *I Francescani in Emilia*, Atti del Convegno (Piacenza 17-19 febbraio 1983), pp. 97-100.

Palermo, Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO, Elio MANZI, *Viaggio in Italia*, 60, Gruppo Editoriale Fabbri, Milano 1984.

Prefazione, in Francesco FAETA, *L'architettura popolare in Italia. Calabria*, Laterza, Roma-Bari 1984, p. 1.

Prefazione, in Giovanni SPALLA, *L'architettura popolare in Italia. Liguria*, Laterza, Roma-Bari 1985, p. 1.

Roma. Dagli sventramenti all'E 42, in *L'economia italiana tra le due guerre. 1919-1938*, Catalogo della Mostra (Roma, Colosseo, 22 settembre-18 novembre 1984), Ipsoa, Milano 1984, pp. 465-471.

Roma in cartolina. I monumenti e la città fra cronaca e immagine (1895-1945), Edizioni Kappa, Roma 1984.

Storia, città, architettura, Antonino TERRANOVA, intervista a Enrico Guidoni, in «Rassegna di Architettura e Urbanistica», XX, 1984, n. 58-59-60, pp. 14-19.

Un metodo tra storia e progetto in Lucio ALTARELLI, Carlo AYMUNINO, *La durata del progetto. Proposte per 9 luoghi*, Edizioni Kappa, Roma 1984, pp. 9-14

Un paese medievale della campagna romana, in Enrico GUIDONI, Pia PASCALINO (a cura di), *Architettura in provincia. Il centro storico di Sacrofano*, Catalogo della Mostra (Sacrofano, Palazzo comunale, luglio-agosto 1984), Edizioni Kappa, Roma 1984, pp. 9-21.

Vicoli e Cortili. Tradizione islamica e urbanistica popolare in Sicilia, Aldo CASAMENTO, Pina DI FRANCESCA, Enrico GUIDONI, Adalgisa MILAZZO (a cura di), Giada, Palermo 1984.

1985

Atlante di storia urbanistica siciliana, 7, Enrico GUIDONI (a cura di), Maria Teresa MARSALA, Prizzi; Luigi GIOCONDO, Antonella RIZZO PINNA, Lirio SCARCIOTTA, S. Cataldo. Flaccovio Editore, Palermo 1985.

Carta del centro storico di Roma 1:1000, (Direzione scientifica Enrico GUIDONI, gruppo di lavoro: Claudio CRISTALLINI, Elisabetta DE MINICIS, Angela MARINO, Alessandra MUNTONI, Marco NOCCIOLI, Caterina ZANNELLA), Roma storia/immagini/progetti, Edizioni Kappa, Roma 1985-1992.

Foglio 29 – Piazza Navona, 1985;

Foglio 31 – Fontana di Trevi, 1992;

Foglio 38 – Campo di Fiori, 1985;

Foglio 39 – Largo Argentina, 1988;

Foglio 40 – Piazza Venezia, 1986;

Foglio 49 – Isola Tiberina, 1987.

Editoriale, in «Storia della Città», Roma, IX 1984 (1985), 29, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *Informatica e storia urbana: il catasto di Carpi del 1472 analizzato con il computer*, IX, 1984 (1985), 30, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *Insedimenti e tradizione*, IX, 1984 (1985), 31/32, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *L'età del treno*, X, 1985, 33, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *L'acropoli e le mura di Alatri: archeologia e urbanistica nell'Ottocento*, VI, 1985, pp. 5-6.

Historia del Urbanismo. El Siglo XVI, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid 1985. Edizione spagnola di *Storia dell'urbanistica. Il Cinquecento*, Roma-Bari 1982.

I Fori Imperiali da immagine a cantiere, in «Parametro», XVI, 1985, 139, pp. 34-35.

La città dal Medioevo al Rinascimento, Biblioteca di cultura moderna, 848, Laterza, Roma-Bari 1985 (seconda edizione).

La Sapienza e la città, in Enrico GUIDONI, Marina REGNI SENNATO, Catalogo della Mostra (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Palazzo del Rettorato, Giugno-Novembre 1985), Multigrafica, Roma 1985, pp. 26-27.

La "Sapienza" nella Città Universitaria. 1935-1985, Enrico GUIDONI, Marina REGNI SENNATO, Catalogo della Mostra (Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Palazzo del Rettorato, Giugno-Novembre 1985), Multigrafica, Roma 1985.

L'Atlante storico delle città italiane, Francesca BOCCHI, Enrico GUIDONI, in «Storia della Città», Napoli, X, 1985, 34-35, pp. 178-180.

La mappa della storia, in «Storia della Città», Roma, IX, 1984 (1985), 29, 97-98.

Lazio in cartolina. Archivio per una identità regionale 1900-1950, Edizioni Kappa, Roma 1985.

L'espansione di Rieti nel XIII secolo e le città nuove di fondazione angioina, in Marina RIGHETTI TOSTI-CROCE (a cura di), *La Sabina medievale*, Amilcare Pizzi, Milano 1985, pp. 156-187. Ripubblicato in *L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 71-96, con il titolo *L'espansione urbanistica di Rieti nel XIII secolo e le città nuove di fondazione angioina*.

L'urbanistica dei centri signorili, in *Le sedi della cultura in Emilia Romagna*, III, *L'epoca delle signorie. Le corti*, Silvana Editoriale, Milano 1985, pp. 95-115. Ripubblicato in *L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 97-120, con il titolo *Emilia Romagna: L'urbanistica dei centri signorili*.

Metodi di ricerca per la storia delle città. Atlante didattico, Università degli studi di Roma "La Sapienza", Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Roma 1985.

Prefazione, in Francesca BOCCHI, *L'architettura popolare in Italia. Emilia-Romagna*, Laterza, Roma-Bari 1985, p. IX.

Progetto per un atlante storico delle città italiane, Francesca BOCCHI, Enrico GUIDONI, in «Nuova Rivista Storica», LXIX, 1985, f. V-VI, pp. 531-533.

Storia urbanistica e beni culturali, in Micaela VIGLINO DAVICO (a cura di), *Storia e Architettura della Città*, Atti delle Giornate di Studio (Torino 3-20 maggio 1985), Edizioni dell'Orso, Alessandria 1986, pp. 35-37.

Tipi, modelli, progetti nella città medievale, in «Casabella», XLIX, 1985, 509-510, pp. 22-27.

Una nuova immagine del nostro territorio, in *Cento anni Laterza. 1885-1985*, Universale Laterza 676, Laterza, Roma -Bari 1985, pp. 151-153.

Un'istituzione, un palazzo, un'isola, in Gennaro FARINA (a cura di), *Palazzo Valentini*, Editalia, Roma 1985, pp. 9-20.

1986

Antonio da Sangallo il Giovane e l'urbanistica del Cinquecento, in Gianfranco SPAGNESI (a cura di), *Antonio da Sangallo il Giovane: la vita e l'opera*, Atti del XXII Congresso di storia dell'architettura, (Roma 19-21 febbraio 1986), Centro Studi per la Storia dell'Architettura, Roma 1986, pp. 217-230. Ripubblicato in *L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 147-156.

Atlante di storia urbanistica siciliana, 8, Enrico GUIDONI (a cura di), Antonella MAZZAMUTO, *Architettura e Stato nella Sicilia del '500: i progetti di Tiburzio Spannocchi e di Camillo Camilliani del sistema delle torri di difesa dell'isola*, Flaccovio Editore, Palermo 1986.

Caprarola, Enrico GUIDONI, Giulia PETRUCCI, Atlante Storico delle Città Italiane, Lazio, 1, Multigrafica, Roma 1986.

Editoriale, in «Storia della Città», *Napoli*, X, 1985 (1986), 34-35, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *Città e campagne in Europa*, X, 1986, 36, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Lazio», *L'illuminazione a Roma nell'Ottocento*, I, 1986, pp. 5-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», Ugo SORAGNI, *L'ornato cittadino a Vicenza*, VII, 1986, p. 5-6.

Il "piano Generale per la capitale Regina del Mondo di Saverio Malatesta (1864)", Enrico GUIDONI (a cura di), in «Storia dell'Urbanistica/Lazio», II, 1986.

Prefazione, in Giovanna CHIUINI, *L'architettura popolare in Italia. Umbria*, Laterza, Roma-Bari 1986, pp. IX-X.

Presentazione, in Aldo CASAMENTO, *La Sicilia dell'Ottocento. Cultura topografica e modelli cartografici nelle rappresentazioni dei territori comunali. Le carte della Direzione Centrale di Statistica*, Giada, Palermo 1986.

1987

Editoriale, in «Storia della Città», *Urbanistica preunitaria in Terra di Bari*, XI, 1987, 37, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *Progetti urbani*, XI, 1987, 38-39, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *L'urbanistica nell'età di Sisto V*, XI, 1986 (1987), 40, pp. 3-4.

E 42. *Utopia e scenario del regime*, Enrico GUIDONI, Maurizio CALVESI, Simonetta LUX (a cura di), II, *Urbanistica, architettura arte e decorazione*, Marsilio, Venezia 1987.

I "Libri dei conti" di Domenico Fontana. *Riepilogo generale delle spese e Libro I*, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, Angela LANCONELLI, in «Storia della Città», *L'urbanistica nell'età di Sisto V*, XI, 1986 (1987), 40, pp. 45-77.

Introduzione, in Orazio Torriani [sec. XVII], *I «Libri delle Case» di Roma. Il Catasto del Collegio Inglese (1630)*, Claudio CRISTALLINI, Marco NOCCIOLI (a cura di), Roma Archivio 3, Edizioni Kappa, Roma 1987, p. 5.

L'addizione Ercolea, in Francesca BOCCHI (a cura di), *Storia illustrata di Ferrara*, Nuova Editoriale AIEP, San Marino 1987, II, pp. 356-357.

La politica urbanistica napoleonica (1809-1814): giudizi e pregiudizi storiografici, in *Ville e territoire pendant la periode napoleonnienne (France e Italie)*, Actes du Colloque (Rome, 3-5 mai 1984), Publications de l'École Française de Rome 96, École Française de Rome, Roma 1987, pp. 425-442. Ripubblicato in *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Laterza, Roma-Bari 1990, pp. 177-260.

La scala a chiocciola di Fra' Giocondo (ma l'urbanistica rinascimentale, Napoli, Vitruvio e l'utopia non c'entrano), in «Storia della Città», *Le città del Giappone*, XII, 1987, 44, pp. 3-5.

LE 42, *città della rappresentazione*, in Enrico GUIDONI, Maurizio CALVESI, Simonetta LUX (a cura di), *E 42. Utopia e scenario del regime*, II, *Urbanistica, architettura arte e decorazione*, Marsilio, Venezia 1987, pp. 17-82.

Prefazione in Gianni VOLPE, Sergio ANSELMI, *L'architettura popolare in Italia. Marche*, Laterza, Roma-Bari 1987, pp. 1-2.

Presentazione e inserto: Teatralità e medievalismo di un progetto "borrominiano" in Giulia PETRUCCI, *San Martino al Cimino*, Atlante Storico delle Città Italiane, Lazio, 2, Multigrafica Editrice, Roma 1987, p. 5 e pp. 12-14.

Primitive Architecture (History of World Architecture), Faber and Faber, London 1987. Edizione inglese di *Architettura primitiva*, Electa Editrice, Milano 1975.

Sinan's construction of the urban Panorama, in Attilio PETRUCCIOLI (a cura di), *Mimar Sinan, the Urban Vision*, «Environmental Design. Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre», 1-2, n. 5-6, Proceedings of the International Symposium held at Genzano di Roma, June, Carucci Editions, Roma 1987, pp. 20-41. Ripubblicato in *L'arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Kappa, Roma 1992, pp. 157-168, con il titolo: *Istanbul turca: l'opera di Mimar Sinan e la progettazione del panorama urbano*.

Renè Schiffman, *Roma felix. Aspekte der städtebaulichen Gestaltung Roms unter papst Sixtus V*, in «Storia della Città», *L'urbanistica nell'età di Sisto V*, XI, 1986 (1987), 40, pp. 78-81.

1988

1590-1870 eredità e sviluppi dell'urbanistica sistina, in «L'architettura. Cronache e Storia», n. 8-9, agosto/settembre 1988, pp. 611-615. Ripubblicato in *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Laterza, Roma-Bari 1990, pp. 154-175.

Editoriale, in «Storia della Città», *Villa Doria Pamphilj*, XII, 1987 (1988), 42, pp. 3-4.

Editoriale, in «Storia della Città», *Continuità/Rinnovamento*, XII, 1987 (1988), 43, pp. 3-4.

Editoriale, La scala a chiocciola di Fra' Giocondo (ma l'urbanistica rinascimentale, Napoli, Vitruvio e l'utopia non c'entrano), in «Storia della Città», *Le città del Giappone*, XII, 1987 (1988), 44, pp. 3-5,

Editoriale, La storia delle piazze, in «Storia della Città», *Cartografia di un terremoto: Messina 1783*, XIII, 1987 (1988), 45, pp. 3-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Lazio», *Progetti per Roma dal Seicento al Novecento*, III, 1988, p. 5.

I "Libri dei conti" di Domenico Fontana. I monumenti antichi: il Settizonio, le colonne coclidi, i "massicci" di Termini, i cavalli del Quirinale. Libri XIII, XIV, XIX, XX, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, Angela LANCONELLI, in «Storia della Città», *Continuità/Rinnovamento*, XII, 1987(1988), 43, pp. 86-104.

Il gesto della Rivoluzione. Il Bruto di Ettore Ferrari e la linea «mazziniana» della scultura italiana, in Bruno MANTURA, Patrizia ROSAZZA FERRARIS (a cura di), *Ettore Ferrari 1845-1929*, Catalogo della Mostra (Latina, Palazzo della Cultura, 10 dicembre 1988-30 gennaio 1989), Mondadori, Milano 1988, pp. 15-23.

L'archivio e l'opera di Adalberto Libera, in «Metamorfosi», 9, 1988, pp. 76-82.

Introduzione, in Claudio CRISTALLINI, Marco NOCCIOLI, *I «Libri delle Case» di Roma. Il Catasto del Collegio Inglese (1630)*, Roma Archivio 3, Edizioni Kappa, Roma 1987, p. 5.

I vicoli ciechi della storiografia, in «Storia della Città», *Il mondo islamico. Immagini e ricerche*, XIII, 1988, 46, pp. 3-6.

La città di Roma nel Quattrocento, in Anna CAVALLARO, Enrico PARLATO (a cura di), *Da Pisanello alla nascita dei Musei Capitolini. L'Antico a Roma alla vigilia del Rinascimento*, Catalogo della Mostra (Roma, 24 Maggio - 19 Luglio 1988), Mondadori-De Luca, Roma-Milano, 1988, pp. 243-247.

La piazza storica come luogo del progetto, in «Agorà. Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare», I, 1988, 1, pp. 16-25.

Piazze storiche e percorsi processionali, in «Agorà. Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare», I, 1988, 2, pp. 13-14.

La storia delle piazze, in «Storia della Città», *Cartografia di un terremoto: Messina 1783*, XIII, 1988, 45, pp. 3-6.

L'urbanistica dei centri signorili, in *Le sedi della cultura in Emilia Romagna*, IV, *I secoli moderni. Le scienze e le arti*, Silvana, Milano 1988, pp. 115-141. Ripubblicato in *L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 121-146, col titolo *Emilia Romagna: L'urbanistica dei centri signorili (sec. XIV-XV)*.

L'urbanistica e le grandi architetture, in *Le sedi della cultura nell'Emilia Romagna. I secoli moderni, le istituzioni e il pensiero*, 6, Silvana, Milano 1988, pp. 115-141.

Prefazione in Antonello SANNA, Giulio ANGIONI, *L'architettura popolare in Italia. Sardegna*, Laterza, Roma-Bari 1988, pp. XI-XII.

Prefazione, in Vera COMOLI MANDRACCI, *L'architettura popolare in Italia. Piemonte*, Laterza, Roma-Bari 1988, pp. XI-XII.

Presentazione, in Giuseppe CHIARIZIA, Stefano GIZZI, *I centri minori della provincia di L'Aquila*, I Quaderno, Regione Abruzzo, Settore Urbanistica e Beni Ambientali, ERI, Pescara 1987, pp. 17-18.

Presentazione, in Alessandra MUNTONI (a cura di), *Sabaudia, Atlante Storico delle Città Italiane*, Lazio, 3, Multigrafica Editrice, Roma 1988, p. 5.

1989

Antico e moderno nella cultura urbanistica romana del primo Rinascimento, in Silvia DANESI SQUARZINA (a cura di), *Roma, centro ideale della cultura dell'antico nei secoli XV e XVI. Da Martino V al Sacco di Roma. 1417-1527*, Banco di Santo Spirito, Roma 1989, pp. 477-488. Ripubblicato in *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Laterza, Roma-Bari 1990, pp. 107-130.

Arquitectura Primitiva, Historia Universal de la Arquitectura, Pier Luigi NERVI (dir.), Aguilar, Madrid 1977, 1989. Edizione spagnola di *Architettura primitiva*, Electa Editrice, Milano 1975.

Città della Pieve, Planimetria ricostruttiva del tessuto medievale. Ricerche e realizzazione di Silvia Bosi e Lorenza Di Nuzzo, collaborazione di Valerio Bittarello, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), in «Storia della Città», *Case medievali*, XV, 1989 (1990), 52, p. 6. Stampata anche in foglio singolo su cartoncino nella scala 1:1000 e diffusa in occasione di convegni.

Dal rilievo al progetto. Misurazione e invenzione dello spazio urbano nel tredicesimo secolo, in «XY, dimensioni del disegno», III, 1989, 6-7, pp. 29-34.

Editoriale, I vicoli ciechi della storiografia, in «Storia della Città», *Il mondo islamico. Im-*

magini e ricerche, XIII, 1988 (1989), 46, pp. 3-6.

Editoriale, *Storia dell'Urbanistica: una rivista regionale*, in «Storia della Città», Parigi: i teatri negli anni della Rivoluzione, XIII, 1988 (1989), 47, pp. 3-6.

Editoriale, *Lontano dalla città. Arcaismo contadino ed eroico nella scultura di Duilio Cambellotti (1876-1960)*, in «Storia della Città», *La scultura nella città*, XIII, 1988 (1989), 48, pp. 3-16.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Campania», *Pozzuoli*, I, Roma 1988, pp. 5-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Lazio», Enrico GUIDONI (a cura di), *Roma: edilizia popolare preunitaria*, IV, 1989, pp. 5-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Sicilia», Maria Clara RUGGIERI TRICOLI, *La città in scena: Palermo nell'età borbonica*, I, 1989, pp. 5-6.

La città dal Medioevo al Rinascimento, Biblioteca di cultura moderna, 848, Laterza, Roma-Bari 1989 (terza edizione).

La città-porto fluviale in Italia, in Ennio POLEGGI (a cura di), *Città portuali del Mediterraneo. Storia e archeologia*, Atti del Convegno Internazionale (Genova, 30 maggio-2 giugno 1985), Sagep Editrice, Genova 1989, pp. 213-218.

La vicenda storica e la formazione delle città, in *Guida Sicilia*, Touring Club Italiano, Milano 1989, pp. 61-81.

Le piazze storiche dal progetto alla ricerca, in «Agorà. Le piazze storiche dell'Italia meridionale e insulare», II, 1989, 4, pp. 3-7.

Lontano dalla città. Arcaismo contadino ed eroico nella scultura di Duilio Cambellotti (1876-1960), in «Storia della Città», *La scultura nella città*, XIII, 1988 (1989), 48, pp. 3-16.

Notizie e prospettive dell'Atlante storico delle Città Italiane, in «Storia della Città», *Città americane*, XIV, 1989, 49, pp. 3-5.

Presentazione, in Maria BALDONI, *Cerveteri*, Atlante Storico delle Città Italiane, Lazio, 4, Multigrafica Editrice, Roma 1989, p. 5.

Presentazione, in Teresa COLLETTA (a cura di), *Capri*, Atlante Storico delle Città Italiane, Campania, 1, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli- Roma 1989, p. 5.

Sei città "ideali": ragione, storia, arte, in «Storia della Città», *Qualità urbane*, Enrico GUIDONI (a cura di), XIV, 1989, 50, pp. 87-121.

Storia dell'urbanistica. Il Duecento, Laterza, Roma-Bari 1989.

Vicenza e Roma. Intenzioni urbanistiche e memorie antiquarie nel piano di Sisto V (1585-1590), in Gianfranco SPAGNESI (a cura di), *L'Architettura a Roma e in Italia, 1580-1621*, Atti del XXIII Congresso di Storia dell'architettura (Roma 24-26 marzo 1988), Centro Studi per la Storia dell'Architettura, Roma 1989, 1, pp. 193-210. Ripubblicato in *L'urbanistica di Roma tra miti e progetti*, Laterza, Roma-Bari 1990, pp. 131-175.

1990

Apporti disciplinari e problemi di restauro, Enrico GUIDONI, Tiziano MANNONI, Roberto DE RUBERTIS, Antonino GIUFFRÈ, Letizia PANI ERMINI, in «Storia della Città», *Case medievali*, XV, 1990, 52, pp. 127-132.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Puglia», *Apprezzi, Platee, cabrei, perizie e catasti: fonti per la storia urbanistica in età moderna*, I, 1990, pp. 5-6.

I portici nella tradizione urbanistica europea, in Francesca BOCCHI (a cura di), *I portici di Bologna e l'edilizia civile medievale: Bologna*, Catalogo della Mostra (Bologna, Salone del Palazzo del Podestà, 26 aprile-22 luglio 1990), Grafis Ed., Casalecchio di Reno 1990, pp. 55-63.

Editoriale, Notizie e prospettive dell'Atlante storico delle Città Italiane», in «Storia della Città», *Città americane*, XIV, 1989 (1990), 49, pp. 3-5.

Editoriale, La qualità dei monumenti celebrativi ottocenteschi, in «Storia della città», XIV, 1989 (1990), 50, pp. 3-10.

Editoriale, L' "ideale della perfezione urbana": Borgo e Città Vecchia nei Piani Regolatori, in «Storia della Città», *Bari moderna. 1790-1990*, XIV, 1989 (1990), 51, pp. 3-12.

Editoriale, La città e le case, in «Storia della Città», *Case medievali*, XIV, 1989 (1990), 52, pp. 3-5.

La qualità dei monumenti celebrativi ottocenteschi, in «Storia della città», XIV, 1989 (1990), 50, pp. 3-10

Lazio, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS, Marco NOCCIOLI, Cantini, Firenze 1990.

L' "ideale della perfezione urbana": Borgo e Città Vecchia nei Piani Regolatori, in «Storia della Città», *Bari moderna. 1790-1990*, XV, 1990, 51, pp. 3-12.

L'urbanistica di Roma tra miti e progetti, Laterza, Roma-Bari 1990. Sono qui ripubblicati: *Il significato urbanistico di Roma tra antichità e Medioevo*, in «Palladio», XXII, 1972, pp. 3-32, (con il titolo *Da capitale pagana a capitale cristiana: la croce di basiliche*); *La cultura urbanistica a Roma e nell'Italia centrale tra Due e Trecento*, in Angela Maria ROMANINI (a cura di), *Roma anno 1300*, Atti della IV Settimana di studi di storia dell'arte medievale dell'Università di Roma "La Sapienza" (Roma, 19-24 maggio 1980), Mediaevalia, 1, L'Erma di Bretschneider, Roma 1983, pp. 689-694; *Roma e l'urbanistica del Trecento*, in *Storia dell'arte italiana*, V, *Dal Medioevo al Quattrocento*, Einaudi, Torino 1983, pp. 307-383; *Antico e moderno nella cultura urbanistica romana del primo Rinascimento*, in Silvia DANESI SQUARZINA (a cura di), *Roma, centro ideale della cultura dell'antico nei secoli XV e XVI. Da Martino V al Sacco di Roma. 1417-1527*, Banco di Santo Spirito, Roma 1989, pp. 477-488 (col titolo *Antico e moderno nel Rinascimento, da Martino V al Sacco di Roma; Vicenza e Roma. Intenzioni urbanistiche e memorie antiquarie nel piano di Sisto V (1585-1590)*, in Gianfranco SPAGNESI (a cura di), *L'Architettura a Roma e in Italia, 1580-1621*, in Atti del XXIII Congresso di Storia dell'architettura (Roma 24-26 marzo 1988), Centro Studi per la Storia dell'Architettura, Roma 1989, 1, pp. 193-210; *1590-1870 eredità e sviluppi dell'urbanistica sistina*, in «L'architettura. Cronache e Storia», n. 8/9, agosto/settembre 1988, pp. 611-615; *La politica urbanistica napoleonica (1809-1814): giudizi e pregiudizi storiografici*, in *Ville e territoire pendant la periode napoléonienne (France e Italie)*, Actes du Colloque (Rome, 3-5 mai 1984), Publications de l' École Française de Rome 96, École Française de Rome, Roma 1987, pp. 425-442; *Il "piano Generale per la capitale Regina del Mondo di Saverio Malatesta (1864)"*, in Enrico GUIDONI (a cura di), *Storia dell'Urbanistica/Lazio*, 2, 1986.

Prefazione, in Giuseppe CHIARIZIA (a cura di), *Centri storici della Val Pescara dall'evo medio ai nostri giorni*, Città e paesi d'Abruzzo, Cara Edizioni, Pescara 1990, pp. 10-11.

Presentazione, in Alessandra MUNTONI (a cura di), *Latina*, Atlante Storico delle Città Ita-

liane, Lazio, 5, Multigrafica Editrice, Roma 1990, p. 5.

Presentazione, in «Storia della Città», numero speciale s.n.r., *Indici 1-50 (1976-1989)*, 1990, pp. 2-3.

Sei città "ideali": ragione, storia, arte, in «Storia della Città», *Qualità urbane*, Enrico GUIDONI (a cura di), XIV, 1989 (1990), 50, pp. 87-121.

1991

Ceramiche e città. La produzione storica di Arpino e la sua diffusione tra XVII e XX secolo, in «Storia della Città», Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS, *Le mura: fare e disfare: ricerche sulle cinte fortificate del Lazio tra Medioevo ed età Moderna*, XV, 1990 (1991), 53, pp. 87-92.

Editoriale, in «Storia della Città», *La "Carta per la tutela e recupero dell'architettura popolare e del paesaggio rurale"*, *Le mura: fare e disfare: ricerche sulle cinte fortificate del Lazio tra Medioevo ed età Moderna*, XV, 1990 (1991), 53, pp. 3-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Campania», Teresa COLLETTA (a cura di), *Platee e progetti: dal Settecento a Novecento*, II, 1991, pp. 5-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Lazio», Enrico GUIDONI (a cura di), *La città: interpretazione e costruzione*, in V, 1991, pp. 5-6.

Gli spazi urbani trapezi. Storia e interpretazione di un modello progettuale, in «XY, dimensioni del disegno», V, 1991, 11-12, pp. 183-190. Ripubblicato in *L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento*, Edizioni Kappa, Roma 1992, pp. 199-208.

Presentazione, in Antonella GRECO, Salvatore SANTUCCIO, *Foro Italico*, Atlante Storico delle Città Italiane, Roma, 1, Multigrafica Editrice, Roma 1991, p. 5.

Presentazione, in Antonietta Iolanda LIMA, *Monreale*, Atlante Storico delle Città Italiane, Sicilia, 1, Flaccovio Editore, Palermo 1991, p. 5.

Storia dell'urbanistica. Il Medioevo. Secoli VI-XII, Roma-Bari 1991.

1992

Bastide, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Treccani, 1992. [http://www.treccani.it/enciclopedia/bastide_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/].

Dalla capanna alla fattoria. Tardo Medioevo. Nuove tipologie per la casa di campagna, Enrico GUIDONI, Jacques BERLIOZ, in «Storia e Dossier», VII, 1992, 66, pp. 41-43.

Gli spazi, i monumenti, i materiali: storia e interpretazione, in Laura BARBIANI (a cura di), *La piazza storica italiana. Analisi di un sistema complesso*, Marsilio, Venezia 1992, pp. 51-76.

Il "Museo della Città e del Territorio" di Vetralla. Teoria e sperimentazione, in «Architetti Viterbo», VIII, 1992, 3, pp. 8-13.

Introduzione, in Alessandra EULA, Maria Carla SANTORELLI, *I «Libri delle Case» di Roma. I Catasti di S. Maria in Vallicella (secc. XVI-XIX)*, Roma storia/immagini/progetti, 4, Edizioni Kappa, Roma 1992, p. 5.

La città dal Medioevo al Rinascimento, Biblioteca di cultura moderna, 848, Laterza, Roma-Bari 1992 (quarta edizione).

L'Arte di progettare le città. Italia e Mediterraneo dal Medioevo al Settecento, Università/strumenti, Edizioni Kappa, Roma 1992. Sono qui ripubblicati: *La componente urbanistica islamica nella formazione delle città italiane*, in Francesco GABRIELLI, Umberto SCERRATO, *Gli Arabi in Italia. Cultura contatti e tradizioni*, Garzanti-Scheiwiller, Milano 1979, pp. 579-597; *Crescita e progetto della città comunale*, in *Territorio e città della Valdichiana*, Enrico GUIDONI, Angela MARINO, Biblioteca di Storia della cultura urbana. Centri antichi, 1, Multigrafica Editrice, Roma 1972, pp. XIII-XLVII; *Originalità e derivazioni nella formazione delle strutture urbanistiche umbre*, in *Orientamenti di una regione attraverso i secoli: scambi, rapporti, influssi storici nella struttura dell'Umbria*, Atti del X Convegno di Studi Umbri (Gubbio 23-26 maggio 1976), Centro di Studi Umbri, Perugia 1978, pp. 387-409; *L'espansione di Rieti nel XIII secolo e le città nuove di fondazione angioina*, in Marina RIGHETTI TOSTI-CROCE (a cura di), *La Sabina medievale*, Amilcare Pizzi, Milano 1985, pp. 156-187; *L'urbanistica dei centri signorili*, in *Le sedi della cultura in Emilia Romagna*, III, *L'epoca delle signorie. Le corti*, Silvana Editoriale, Milano 1985, pp. 95-115; *L'urbanistica e le grandi architetture*, ivi, pp. 115-141; *Sinan's construction of the urban Panorama*, in Attilio PETRUCCIOLI (a cura di), *Mimar Sinan, the Urban Vision*, in «Environmental Design. Journal of the Islamic Environmental Design Research Centre», 1-2, n. 5-6, Proceedings of the International Symposium held at Genzano di Roma, June Carucci Editions, Roma 1987, pp. 20-41; *L'arte di costruire una capitale. Istituzioni e progetti a Palermo nel Cinquecento*, in *Storia dell'arte italiana*, XII, *Momenti d'architettura*, Einaudi, Torino 1983, pp. 46-96; *Gli spazi urbani trapezi. Storia e interpretazione di un modello progettuale*, in «XY, dimensioni del disegno», V, 1991, 11-12, pp. 183-190.

Presentazione, in Carla BENOCCI, *Villa Aldobrandini a Roma*, Argos, Roma 1992, pp. 5-6.

Presentazione, in Clementina BARUCCI, *Servigliano*, Atlante Storico delle Città Italiane, Marche, 1, Edizioni Kappa, Roma 1992, p. 5.

Presentazione, in Sergio ROTONDI, *Il Teatro Valle*, Roma storia/immagini/progetti, Archivio 5, Edizioni Kappa, Roma 1992, p. 5.

1993

Editoriale, *La storia delle piazze*, in «Storia della Città», *Le piazze. Lo spazio pubblico dal Medioevo all'età contemporanea*, 15, 1990 (1993), 54/55/56, pp. 3-6.

Il Ghetto, Atlante Storico delle Città Italiane, Enrico GUIDONI, Carla BENOCCI (a cura di), Roma, 2, Bonsignori, Roma 1993.

Il Museo della Città e del Territorio, in «Il Coltello di Delfo, Rivista trimestrale di Cultura materiale e Archeologia Industriale», VII, 1993, 26, pp. 35-40.

Il Museo della Città e del Territorio, in «Roma Moderna e Contemporanea», *Stranieri a Roma (secc. XVI-XIX)*, I, 1993, 1, pp. 145-154.

I rilievi per il "Museo della Città e del Territorio", in «XY Dimensioni del disegno», VII, 1993, 17-18-19, pp. 26-33.

La cattedrale nella storia delle città italiane dal tardo Medioevo al Novecento, in Leonardo URBANI (a cura di), *La Cattedrale di Palermo: studi per l'ottavo centenario dalla fondazione*, Sellerio, Palermo 1993, pp. 287-292.

L'Atlante storico di Servigliano, in «Controspazio», n.s., XXIV, 1993, 2, p. 73.

Le mura medievali del Lazio. Studi sull'area viterbese, Enrico GUIDONI, Elisabetta De MINICIS

(a cura di), Museo della Città e del Territorio, 1, Edizioni Kappa, Roma 1993.

Prefazione, in Enrico GUIDONI, Elisabetta De MINICIS (a cura di), *Le mura medievali del Lazio. Studi sull'area viterbese*, Museo della Città e del Territorio, 1, Edizioni Kappa, Roma 1993, pp. 5-6.

Presentazione, in Gabriele CORSANI, *Lastra a Signa*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 1, Bonsignori, Roma 1993, p. 7.

Vittoria italiana e arte tedesca: la forza dello spirito nelle erme di Adolfo Wildt, in Ugo Soragni, *Il monumento alla Vittoria di Bolzano: architettura e scultura per la città italiana, 1926-1938*, Neri Pozza, Vicenza 1993, pp. 83-94.

1994

Città, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Treccani. [http://www.treccani.it/enciclopedia/citta_%28Enciclopedia-dell'-Arte-Medievale%29/].

Città nuove, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Treccani. [http://www.treccani.it/enciclopedia/citta-nuove_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/]

I caratteri dell'insediamento nella vicenda storica: Roma medievale e moderna, in *Roma*, Guida d'Italia, Ottava edizione, Touring Club Italiano, Milano 1993 (1994), pp. 52-78.

La ceramica nel Museo della città e del territorio, in Elisabetta DE MINICIS (a cura di), *Le ceramiche di Roma e del Lazio in età medievale e moderna*, Atti del I Convegno di Studi (Roma 19-20 marzo 1993), Museo della Città e del Territorio, 2, Edizioni Kappa, Roma 1994, pp. 205-206.

Talamone, Enrico GUIDONI, Laura PIERONI (a cura di), Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 2, Bonsignori, Roma 1994.

1995

Architecture primitive, Gallimard, Paris 1995. Edizione francese di *Architettura primitiva*, Electa Editrice, Milano 1975.

Continuità e innovazione nel piano dell'Addizione Erculea, in Luciana FINELLI (a cura di), *Il Duca Ercole I d'Este e il suo architetto Biagio Rossetti. Architettura e città nella Padania tra Quattro e Cinquecento*, Atti del Convegno Internazionale (Roma, 15-16 giugno 1993), Edizioni Kappa, Roma 1995, pp. 27-33.

Il luogo della Tempesta: il paesaggio e il significato nel capolavoro di Giorgione, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo, 1, Librerie Dedalo, Roma 1995. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Facoltà di Architettura, il 15 novembre 1995.

Il Museo di Vetralla nella nuova sede, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS, in «Notiziario pro-loco Vetralla», agosto 1995, p. 8.

La Ferriera. Documenti sull'antica industria di Ronciglione, Enrico GUIDONI (a cura di), Ricerche e rilievi di Renata GIOVENCO e Giovanna OLIVA, Museo della Città e del Territorio, 4, Edizioni Kappa, Roma 1995.

La Prova di Mosè e il Giudizio di Salomone, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo

tempo, 2, Librerie Dedalo, Roma 1996. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi Roma Tre, il 1 febbraio 1995.

Normativa urbanistica ed edilizia negli Stati italiani tra XVI e XVIII secolo, in «Archivi e Cultura», n.s., XXVIII, 1995, pp. 23-30.

Nota introduttiva, in Enrico GUIDONI (a cura di), *La Ferriera. Documenti sull'antica industria di Ronciglione*, Ricerche e rilievi di Renata GIOVENCO e Giovanna OLIVA, Museo della Città e del Territorio, 4, Edizioni Kappa, Roma 1995, pp. 5-6.

Presentazione, in Giulia PETRUCCI, *Una strada del Seicento a Roma. La via di S. Francesco a Ripa*, Museo della Città e del Territorio, 3, Edizioni Kappa, Roma 1995, pp. 5-6.

Presentazione, in Paolo MACCARI, Marco NOCCIOLI, *Manciano, Montemerano, Saturnia, Marsiliana*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 3, Bonsignori, Roma 1995, p. 7.

Un Museo per Vetralla, in «Notiziario pro-loco Vetralla», maggio 1995, p. 8.

1996

Affreschi di Giorgione nella Certosa di Pavia, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo, 7, Librerie Dedalo, Roma 1996. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso la Facoltà di Architettura "La Sapienza", l'11 gennaio 1996.

Case e torri medievali, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), *La città e le case. Tessuti urbani, domus e case-torri nell'Italia Comunale (secc. XI-XV)*, I, Atti del II Convegno di studi (Città della Pieve, 11-12 dicembre 1992), Museo della Città e del Territorio, 7, Edizioni Kappa, Roma 1996.

Dalle città antiche alle città medievali. Continuità e innovazione dal III al VII secolo d.C., in *La città antica e la sua eredità*, Nuovagrafica, Modena 1996, pp. 13-14.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *I Regolamenti edilizi*, n.s., I, 1995, (1996), pp. 5-6.

Giorgione e i volti nascosti. La riscoperta di un "segreto" dell'arte occidentale, Strumenti, 15, Bonsignori, Roma 1996.

Giorgione e la peste. La Venere di Dresda, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo, 3, Librerie Dedalo, Roma 1996. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso la Biblioteca Hertziana, il 15 gennaio 1996.

I caratteri originali dell'impianto urbanistico di Modena medievale, in *Le città medievali*. Percorsi di Storia della città, ciclo di conferenze annuali, Centro Stampa Comunale, Modena 1996, pp. 18-21.

Intervento senza titolo, in Giulio MONDINI (a cura di), *Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali*, Scuola di Specializzazione in Storia, analisi e valutazione dei beni architettonici e ambientali, Politecnico di Torino - Regione autonoma Valle d'Aosta, vol. III, Celid, Torino 1996, pp. 87-88.

Introduzione, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS, in *Case e torri medievali*, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), *La città e le case. Tessuti urbani, domus e case-torri nell'Italia Comunale (secc. XI-XV)*, I, Atti del II Convegno di studi (Città della Pieve, 11-12 dicembre 1992), Museo della Città e del Territorio, 7, Edizioni Kappa, Roma 1996, p. 5.

I Tre filosofi: Pitagora, Tolomeo, Copernico, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo

tempo, 4, Librerie Dedalo, Roma 1996. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Accademia Polacca delle Scienze, il 7 febbraio 1996.

La città rotonda. Geometria e simbolo della perfezione urbana, in *La città antica e la sua eredità*, Nuovagrafica, Modena 1996, pp. 5-6.

L'Adorazione dei Magi di Londra. Il viaggio a Roma, i dogi Marco e Agostino Barbarigo, l'Oroscopo delle Religioni, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo, 6, Librerie Dedalo, Roma 1996. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Vicenza, presso il Museo civico di Palazzo Chiericati, il 23 novembre 1996.

Le città medievali in area mediterranea ed europea: stratificazioni materiali e modelli progettuali, in *Le città medievali*, percorsi di Storia della città, ciclo di conferenze annuali, Centro Stampa Comunale, Modena 1996, pp. 5-8.

L'eredità urbanistica della Magna Grecia e l'impianto "per strigas" in età medioevale e moderna, in Attilio STAZIO, Stefania CECCOLI (a cura di), *Eredità della Magna Grecia*, Atti del XXXV Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto 6-10 ottobre 1995), Istituto per la storia e l'archeologia della Magna Grecia, Taranto 1996, pp. 283-284.

Omaggio a un poeta. "Ritratti" di Giorgione e Giulio Campagnola, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo, 5, Librerie Dedalo, Roma 1996. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso la British School of Rome, il 28 marzo 1996.

Paesaggi di Caprarola: la sintesi progettuale farnesiana, in Paolo PORTOGHESI (a cura di), *Caprarola*, Manfredi, Roma 1996, pp. 18-40.

Presentazione, in Silvio APPODIA, *L'area industriale degli opifici a Subiaco*, Museo della Città e del Territorio, 6, Edizioni Kappa, Roma 1996, p. 5.

Presentazione, in Gabriella OREFICE, *Castiglion Fiorentino*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 4, Bonsignori, Roma 1996, p. 7.

Priverno. Planimetria ricostruttiva del tessuto medioevale. Ricerche e realizzazione di Silvia Bosi e Laura Zanini, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), in *Case e torri medievali*, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), *La città e le case. Tessuti urbani, domus e case-torri nell'Italia Comunale (secc. XI-XV)*, I, Atti del II Convegno di studi (Città della Pieve, 11-12 dicembre 1992), Museo della Città e del Territorio, 7, Edizioni Kappa, Roma 1996, p. 6. Stampata anche in foglio singolo su cartoncino nella scala 1:1000 e diffusa in occasione di convegni.

Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo. Conferenze 1995-96, Librerie Dedalo, Roma [s.d. ma 1996]. Raccolta in custodia rigida delle pubblicazioni edita in occasione delle conferenze di argomento giorgionesco tenute dal 15 novembre 1995 al 28 marzo 1996.

Urbanistica, in Cristina DE BENEDICTIS, *Firenze, Enciclopedia dell'Arte Medioevale*, Treccani 1995. [https://www.treccani.it/enciclopedia/firenze_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medioevale%29/]

Vetralla. Planimetria ricostruttiva del centro storico (entro le mura). Ricerche e realizzazione di Roberta Cigalino e Giancarlo Macculi, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), in *Case e torri medievali*, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), *La città e le case. Tessuti urbani, domus e case-torri nell'Italia Comunale (secc. XI-XV)*, I, Atti del II Convegno di studi (Città della Pieve, 11-12 dicembre 1992), Museo della Città e del Territorio, 7, Edizioni Kappa, Roma 1996, p. 7. Stampata anche in foglio singolo su cartoncino nella scala 1:1000 e diffusa in occasione di convegni.

1997

Due grandi maestri di prospettive urbane: Pietro Antonio degli Abati e Ombrone, Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo, 11, Librerie Dedalo, Roma 1997. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Istituto Svizzero, il 23 novembre 1996.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *Le strade alberate*, n.s., II, 1996, (1997), pp. 5-6.

Editoriale, in «Storia dell'urbanistica/Campania», *Benevento. Catasti storici, mura, piazze*, IV, 1997, pp. 5-6.

Federico II e l'idea di città, in *Il Sud del Patrimonium Sancti Petri al confine del Regnum nei primi trent'anni del Duecento. Due realtà a confronto*, Atti delle Giornate di Studio (Ferentino, 28-29-30 Ottobre 1994), Centro di Studi "Giuseppe Ermini", Roma 1997, pp. 155-168.

Il moderno è un qualche cosa che si è già affermato fuori dal luogo dove viene apprezzato in Il moderno a Roma. A cura dell'Osservatorio sul Moderno a Roma, Groma quaderni, 4, 1997, pp. 42-44.

Introduzione, in «Storia dell'Urbanistica/Sicilia», Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO (a cura di), *Le città ricostruite dopo il terremoto siciliano del 1693. Tecniche e significati delle progettazioni urbane*, Atti del Convegno di Studio (Roma, Facoltà di Architettura, 20-21 marzo 1995), II, 1997, pp. 7-10.

La morte di Giorgione negli affreschi romani di Sebastiano Del Piombo, in «Strenna dei Romanisti», LVIII, 1997, pp.183-189.

La Sacra Conversazione per nozze Corner-Soranzo, Librerie Dedalo, Roma 1997. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, il 16 gennaio 1997.

Le città ricostruite dopo il terremoto siciliano del 1693. Tecniche e significati delle progettazioni urbane, in «Storia dell'Urbanistica/Sicilia», Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO (a cura di), Atti del Convegno di studio (Roma, Facoltà di Architettura, 20-21 marzo 1995), II, 1997.

Lo spazio delle città venete (1348-1509), in «Storia dell'Urbanistica/Veneto», Enrico GUIDONI, Ugo SORAGNI (a cura di), Atti del I Convegno nazionale di studio (Verona, 14-16 dicembre 1995), I, 1997.

Nota introduttiva, in «Storia dell'Urbanistica/Veneto», Enrico GUIDONI, Ugo SORAGNI (a cura di), *Lo spazio delle città venete (1348-1509)*, Atti del I Convegno nazionale di studio (Verona, 14-16 dicembre 1995), I, 1997, pp. 15-32.

Premessa, in «Studi giorgioneschi», Groma quaderni, 7, 1997 [anno 1 del periodico «Studi giorgioneschi» ospitato nella collana Groma quaderni], pp. 5-6.

Presentazione e Storia dell'urbanistica, in Enrico GUIDONI (a cura di), *San Gimignano*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana 5, Bonsignori, Roma 1997, pp.7-23.

Presentazione, in Laura GIUSTINI, *Fornaci e laterizi a Roma dal XV al XIX secolo*, Museo della Città e del Territorio, 9, Edizioni Kappa, Roma 1997, p. 5.

Presentazione, in Michele COSTANZO, *Una Biblioteca pubblica nel parco di Villa York*, Università agli Studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Architettura Dipartimento di Architettura e Analisi della Città, Roma 1997.

Prima di Giorgione. La rappresentazione della scena urbana e la nascita della veduta veneziana, in «Storia dell'Urbanistica/Veneto», Enrico GUIDONI, Ugo SORAGNI (a cura di), *Lo spazio delle città venete (1348-1509)*, Atti del I Convegno nazionale di studio (Verona, 14-16 dicembre 1995), I, 1997, pp. 237-244.

San Gimignano, Enrico GUIDONI (a cura di), *Atlante Storico delle Città Italiane*, Toscana 5, Bonsignori, Roma 1997, pp. 7-23.

Studi su Giorgione e sulla pittura del suo tempo. Conferenze 1996-97, Librerie Dedalo, Roma [s.d. ma 1997]. Raccolta in custodia rigida delle pubblicazioni editate in occasione delle conferenze di argomento giorgionesco tenute dal 28 marzo 1996 al 17 giugno 1997.

Una nuova interpretazione del Cristo portacroce di San Rocco, in «Studi giorgioneschi» Groma quaderni, 7, 1997 [anno 1 del periodico «Studi giorgioneschi» ospitato nella collana Groma quaderni], pp. 29-31.

Una nuova opera giovanile: la Madonna col Bambino e S. Giovannino del Museo Civico di Padova, Librerie Dedalo, Roma 1997. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, il 29 maggio 1997.

Un modello classico per la collina rocciosa dell'Omaggio a un poeta, in «Studi giorgioneschi», Groma quaderni, 7, 1997 [anno 1 del periodico «Studi giorgioneschi» ospitato nella collana Groma quaderni], p. 38.

Urbanistica per i giubilei. Roma, via Alessandrina. Una strada "tra due fondali" nell'Italia delle corti (1492-1499), Enrico GUIDONI, Giulia PETRUCCI, Museo della Città e del Territorio, 8, Edizioni Kappa, Roma 1997.

Zorzi Cigna. Il nome di Giorgione: testimonianze, documenti, opere siglate, Studi su Giorgione e la pittura del suo tempo, 10, Librerie Dedalo, Roma 1997. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Accademia di San Luca, il 17 giugno 1997.

1998

Due affreschi di Masaccio in Santa Maria di Foro Cassio, in «Studi Vetralllesi», 1998, 1, pp. 1-2.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *La Città del Quattrocento*, n.s., IV, 1998, pp. 5-6.

Editoriale, in «Studi Vetralllesi», Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS, 1998, 1, p. 1.

Giorgione e Perugino. La Santa Maria Maddalena, Studi su Giorgione e la pittura del suo tempo, 12, Librerie Dedalo, Roma 1998. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Perugia, presso il Palazzo dei Priori, il 6 maggio 1998.

Giulio Campagnola miniatore: il Petrarca Queriniano, la Divina Commedia (Roma, Casa di Dante), la Miscellanea Rothschild, opere minori, Studi su Giorgione e la pittura del suo tempo, 13, Librerie Dedalo, Roma 1998. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Venezia, presso l'Ateneo Veneto, il 10 marzo 1998.

L'Allegoria sacra di Giovanni Bellini, in «Spazio d'autore», n. 7. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", il 16 dicembre 1998.

Piazza, in *Enciclopedia dell'arte medievale*, Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/piazza_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/]

Presentazione, in Letizia BIANCHETTI, Paola Nicoletta IMBESI, *San Miniato*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 6, Bonsignori, Roma 1998, p. 7.

Raffaello e Giorgione, Studi su Giorgione e la pittura del suo tempo, 14, Librerie Dedalo, Roma 1998. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, il 28 maggio 1998.

Ricerche su Giorgione e sulla pittura del Rinascimento, Edizioni Kappa, Roma 1998. Sono qui ripubblicati i contributi editi in occasione delle conferenze di argomento giorgionesco e di storia dell'arte rinascimentale tenute dal 15 novembre 1995 al 28 maggio 1998 e i saggi *Prima di Giorgione. La rappresentazione della scena urbana e la nascita della veduta veneziana* (pp. 33-40) [*Lo spazio delle città venete (1348-1509)*, 1997]; *La morte di Giorgione negli affreschi romani di Sebastiano Del Piombo* (pp. 123-126) [«Strenna dei Romanisti», LVIII, 1997, pp.183-189]; *Una nuova interpretazione del Cristo portacroce di San Rocco* (pp. 191-196); *Un modello classico per la collina rocciosa dell'Omaggio a un poeta* (pp. 197-198) [«Studi giorgioneschi», 1997]. Il saggio *L'autore e la data delle Antiquarie prospettive romane: Bartolomeo Suardi detto il Bramantino, 1497* (pp. 227-234) è inedito.

Roma: bando dell'ill.mo Tribunale delle Strade, 1778, Enrico GUIDONI, Giulia PETRUCCI, in «Storia dell'Urbanistica», *La Città del Quattrocento*, n.s., III, 1998, pp. 235-252.

1999

Basaiti, Dürer e l'Adamo ed Eva della Galleria Borghese, in «Strenna dei Romanisti», LX, 1999, pp. 215-222.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *I Piani Regolatori*, n.s., III, 1997, (1999), pp. 5-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», *Città Medievali: Orientamenti e Metodi di Ricerca*, n.s., V, 1999, pp. 5-6.

Editoriale, in «Studi giorgioneschi», II, 1998, (1999), p. 5. Numero monografico dedicato a *Il paesaggio*.

Editoriale. Un affresco di Lorenzo di Pietro (il Vecchietta) nel S. Francesco di Vetralla (1460 - 62 c.), in «Studi Vetralllesi», 1999, 3, pp. 1-2.

Editoriale. Un territorio da tutelare, in «Studi Vetralllesi», 1999, 4, pp. 1-2.

Giorgione. Opere e significati, Editalia, Roma 1999.

Giorgione ritratto nel San Costanzo di Hans Clemer (Saluzzo, Cattedrale), in «Studi giorgioneschi», II, 1998, (1999), p. 49. Numero monografico dedicato a *Il paesaggio*.

Il Palazzo della Penna di Perugia, Enrico GUIDONI, Francesco Federico MANCINI, Marsilio, Venezia 1999.

Introduzione, in «Storia dell'Urbanistica/Sicilia», Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO (a cura di), *L'urbanistica del Cinquecento in Sicilia*, Atti del Convegno di Studio (Roma, facoltà di Architettura, 30-31 ottobre 1997), III, 1999, pp. 5-8.

I volti nascosti nell'opera di Benedetto Bonfigli, in Maria Luisa CIANINI PIEROTTI (a cura di), *Benedetto Bonfigli e il suo tempo*, Atti del Convegno (Perugia, 21-22 febbraio 1997), *Voluntaria*, Perugia 1998 (1999), pp. 111-113.

La sposa ideale. Passioni e morte, tra Venezia e Roma, nell'Amor sacro e Amor profano di Tiziano, in «Capitolium Millennio», III, 1999, 8, pp. 88-91.

L'autore e la data delle Antiquarie prospettive romane: Bartolomeo Suardi detto il Bramantino, 1497, in «L'Urbe», LIX, 1999, pp. 7-19.

Le rocce nella pittura di Giorgione, in «Studi giorgioneschi», II, 1998, (1999), pp. 6-10. Numero monografico dedicato a *Il paesaggio*.

L'urbanistica del Cinquecento in Sicilia, Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO (a cura di), Atti del Convegno di Studio (Roma, facoltà di Architettura, 30-31 ottobre 1997), III, 1999.

Modena Medievale. Pianta in scala 1:2000 del centro storico al secolo XIV, Enrico GUIDONI, Angelica ZOLLA, Edizioni Kappa, Roma 1999.

Prefazione, in Donato Giancarlo DE PASCALIS, *Nardò: il centro storico: analisi storico-urbanistica (secc. IX-XIX)*, Besa, Nardò, 1999, pp. 11-12.

Presentazione, in Carla BENOCCI, *Santa Fiora*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 7, Bonsignori, Roma 1999, p. 7.

Presentazione, in Gabriella CENTOFANTI, *I fabbri a Roma nel XVI e XVII secolo*, Museo della Città e del Territorio, 11, Edizioni Kappa, Roma 1999, p. 5.

Roma medievale e moderna, in *Roma*, Guida d'Italia, Decima edizione, Touring Club Italiano, Milano 1999, pp. 61-88.

San Geminiano, Enrico GUIDONI, Simona MANACORDA, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Treccani, 1999.
[http://www.treccani.it/enciclopedia/san-geminiano_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/]

Siena (lat. Saena Etruriae, Sena Iulia), Enrico GUIDONI, Italo MORETTI, Valerio ASCANI, Enzo CARLI, Antonella CAPITANIO, in *Enciclopedia dell'Arte Medievale*, Treccani, 1999.
[http://www.treccani.it/enciclopedia/siena_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/]

Sigle del giovane Michelangelo nelle opere di Domenico Ghirlandaio e Francesco Granacci, Image, Vetralla 1999. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Scuola di specializzazione per lo studio ed il restauro dei monumenti, nel maggio 1999.

Un affresco di Michelangelo nella chiesa di S. Francesco a Capranica (VT), Davide Ghaleb, Vetralla 1999.

Una regione a misura d'uomo, in *Umbria*, Attraverso l'Italia, Touring Club Italiano, Milano 1984, pp. 9-14.

Un crocifisso ligneo di Michelangelo, Diagonale, Roma 1999.

Uno scempio sotto gli occhi di tutti, in «L'altra Vetralla. Idee, progetti, dibattiti sulla realtà vetrallese», II, 1999, 3, p. 3.

Verso una cronotipologia analitica delle città medievali: stratificazioni materiali e modelli progettuali, in Antonio CADEI, Marina RIGHETTI TOSTI CROCE, Anna Maria SEGAGNI MALACART, Alessandro TOMEI (a cura di), *Arte d'Occidente. Temi e metodi. Studi in onore di Angiola Maria Romanini*, voll. 3, Sintesi Informazione, Roma 1999, I, pp. 251-256.

Vetralla 1991/1999. Il Museo della Città e del Territorio, Enrico GUIDONI (a cura di), in occasione della Mostra, Facoltà di Architettura, Aula Fiorentino, 9-19 giugno 1999, DAAC incontri, 9/99, «Foglio di GROMA, giornale del DAAC», Roma 1999.

2000

Da Bellini a Giorgione: il Cristo Portacroce di Rovigo, Davide Ghaleb, Vetralla 2000. Pubblicato in occasione delle conferenze tenute in Rovigo, presso l'Accademia dei Concordi, il 28 aprile e il 12 maggio 2000.

Distruzioni di città per motivi politici e militari nell'Italia comunale (secc. XII-XIII), in Martin KÖRNER, Niklaus BARTOLOME, Erica FLÜCKIGER (a cura di), *Stadtzerstörung und Wiederaufbau. Zerstörung durch die Stadtherrschaft, innere Unruhen und Kriege*, Paul Haupt, Berne 2000, II, pp. 45-52.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Campania», *Napoli e Amalfi tra IX e XII secolo*, VI, 2000, pp. 5-6.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Campania», Teresa COLLETTA (a cura di), *Centri alto-medievali della Campania. Agropoli, Castelvoturno, Borgo di Corpo di Cava*, V, 2000, pp. 5-6.

Editoriale, in «Studi Vetralllesi», 2000, 5, p. 1.

Editoriale, in «Studi Vetralllesi», 2000, 6, p. 1.

Fanciullezza di Michelangelo, conferenza del 21 gennaio 2000, *M l'Artista Divino*, I, Diagonale, Roma 2000.

Il paesaggio nell'opera di Michelangelo, in «Quaderni di Estetica e Critica», 1999-2000, IV-V, (2000), pp. 51-60.

Il "Redentore benedicente" di Orte: una tavola firmata e datata (1491) da Michelangelo, in «Lazio ieri e oggi», XXXVI, 2000, 12, pp. 374-376.

L'affresco michelangiotesco di Capranica, *L'Artista Divino*, Collana di Studi su Michelangelo, 1, Diagonale, Roma 2000.

Michelangelo. La Pietà di San Pietro, *L'Artista Divino*, Collana di Studi su Michelangelo, 2, Diagonale, Roma 2000.

Michelangelo scalpellino: il tabernacolo di Capranica, in «Studi Vetralllesi», 2000, 6, pp. 13-16.

Michelangelo scultore a Roma prima del 25 giugno 1496, in «Strenna dei Romanisti», LXI, 2000, pp. 251-269.

Michelangelo urbanista, in «Capitolium», ns., IV, 2000, pp. 92-97.

Prefazione, in Giulia VERTECCHI, *Wiener Neustadt. Studio di una città di fondazione medievale*, Civitates, 3, Bonsignori, Roma 2000, pp. 7-8.

Presentazione e intervento, in Enrico GUIDONI, Paolo MACCARI (a cura di), *Interventi urbanistici esemplari di età tardomedievale (XI-XV secc.)*, in *Siena e centri senesi sulla via Francigena*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana 8, Bonsignori, Roma 2000, pp. 9-20.

Presentazione, in Giovanni CIGALINO, *La piazza e il duomo di Vetralla*, Quaderni di Vetralla, 1, Museo della Città e del Territorio, 1, Davide Ghaleb, Vetralla 2000, p. 5.

Presentazione, in Giuliana PETRONI, Valeria SANTANGELO, *Il centro storico di Vetralla. Gli abitanti e le case nel Catasto Gregoriano 1819*, Quaderni di Vetralla, 2, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2000, pp. 5-7.

Presentazione, in «Studi giorgioneschi», Enrico GUIDONI, Umberto DANIELE, Daniele FERRARA, Ugo SORAGNI, III, 1999 (2000), pp. 6-10. Numero monografico dedicato a *Vincenzo Catena*.

Progetti per una città: Bologna nei secoli XIII e XIV, Enrico GUIDONI, Angelica ZOLLA, *Civitates*, 2, Bonsignori, Roma 2000.

Ricerche su Giorgione e sulla pittura del Rinascimento, Edizioni Kappa, Roma 2000, vol. II. Sono qui ripubblicati *I volti nascosti nell'opera di Benedetto Bonfigli* (pp. 7-16) [Atti del Convegno su Benedetto Bonfigli, 1998]; *L'Allegoria sacra di Giovanni Bellini* (pp. 17-36) [«Spazio d'autore», 1998]; *Basaiti, Dürer e l'Adamo ed Eva della Galleria Borghese* [«Strenna dei Romanisti», LX, 1999, pp. 215-222]; *Paesaggi giorgioneschi: le rocce e l'albero*, con l'aggiunta di un paragrafo inedito (pp. 43-50) [«Studi giorgioneschi», 1999, dove compare con il titolo *Le rocce nella pittura di Giorgione*]; *La sposa ideale. Passioni e morte, tra Venezia e Roma, nell'Amor sacro e Amor profano di Tiziano* (57-66) [«Capitolium», 1999]; *Vincenzo Catena: Catena e Giorgione, firme e rebus, nuove attribuzioni* (pp. 71-82) [«Studi giorgioneschi», 2000]; *Sigle del giovane Michelangelo nelle opere di Domenico Ghirlandaio e Francesco Granacci* (pp. 109-124) [1999]. Sono inediti i saggi: *L'edificio composito nel Giudizio di Salomone di Giorgione: identificazione e significato delle architetture costituenti* (pp. 51-56); *Lorenzo Canozi "maestro di prospettiva" nell'Annunciazione di Francesco del Cossa* (pp. 67-70); *Sodoma, Giorgione e Raffaello in un affresco di Monteoliveto* (pp. 83-88); *Dosso Dossi. Nuove interpretazioni* (pp. 89-108); *M come Michelangelo, Bo come Buonarroti* (pp. 125-160); *Il Ganimede di Michelangelo: esaltazione e confessione di una colpa* (pp. 161-164); *Giorgione e i significati del Cenacolo vinciano* (pp. 165-186); *Leonardo e Giorgione nella Leda con il cigno* (pp. 187-192); *Le radici culturali e "familiari" di Giorgione e del suo gruppo. Eresia e culto solare nel Marchesato di Saluzzo* (pp. 193-218).

Siena e centri senesi sulla via Francigena, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana 8, Bonsignori, Roma 2000.

Terrenuove fiorentine, in *Enciclopedia dell'arte medievale*, Treccani, [http://www.treccani.it/enciclopedia/terrenuove-fiorentine_%28Enciclopedia-dell%27-Arte-Medievale%29/]

Vincenzo Catena: Catena e Giorgione, firme e rebus, nuove attribuzioni, in «Studi giorgioneschi», III, 1999 (2000), pp. 29-32. Numero monografico dedicato a *Vincenzo Catena*.

2001

Blera. Planimetria ricostruttiva del centro storico. Ricerche e realizzazione di Elisabetta Ferracci, Maria Tiziana Marcelli e Federica Santoni, in Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), *Case e torri medievali/II*, Atti del III Convegno di Studi, *La città e le case. Indagini sui centri nell'Italia Comunale (secc. XI-XV): Toscana, Lazio, Umbria*, (Città della Pieve, 8-9 novembre 1996), Museo della Città e del Territorio, 12, Edizioni Kappa, Roma 2001, p. 7. Stampata anche in foglio singolo su cartoncino nella scala 1:1000 e diffusa in occasione di convegni.

Case e torri medievali/II, Atti del III Convegno di Studi, *La città e le case. Indagini sui centri nell'Italia Comunale (secc. XI-XV): Toscana, Lazio, Umbria*, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE

MINICIS (a cura di), (Città della Pieve, 8-9 novembre 1996), Museo della Città e del Territorio, 12, Edizioni Kappa, Roma 2001.

Editoriale, in «Studi giorgioneschi», IV, 2000 (2001), p. 4.

Editoriale, in «Studi Vetralllesi», 2001, 7, p. 1.

Gli esordi di Michelangelo architetto (1490-1500), Davide Ghaleb, Vetralla 2001. Pubblicato in occasione della conferenza tenuta in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Facoltà di Architettura "Valle Giulia", il 24 ottobre 2001.

Introduzione, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS, in Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS (a cura di), *Case e torri medievali/II*, Atti del III Convegno di Studi, *La città e le case. Indagini sui centri nell'Italia Comunale (secc. XI-XV): Toscana, Lazio, Umbria*, (Città della Pieve, 8-9 novembre 1996), Museo della Città e del Territorio, 12, Edizioni Kappa, Roma 2001, p. 5.

Introduzione e intervento: Modena e le città europee: originalità, modelli, derivazioni. La Carta di Modena Medievale, in Enrico GUIDONI, Catia MAZZERI (a cura di), *L'urbanistica di Modena medievale (secc. X-XV): Interrelazioni, confronti, approfondimenti*, Atti della Giornata Nazionale di studi (Modena, 3 dicembre 1999), Edizioni Kappa, Roma 2001, pp. 11-13 e pp. 81-93.

Introduzione: geometria di una fondazione medievale, in Gabriella OREFICE, *Castelfranco di sopra*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 9, Bonsignori, Roma 2001, pp. 7-8.

Michelangelo e il Quirinale, in «Strenna dei Romanisti», LXII, 2001, pp. 271-286.

Michelangelo e il tabernacolo di S. Maria della Quercia (Viterbo), in «Studi Vetralllesi», 2001, 8, pp. 2-4.

Michelangelo nel segno dell'Arca. Le storie della Genesi nella Cappella Sistina, L'Artista Divino, Collana di Studi su Michelangelo, 3, Diagonale, Roma 2001.

Nota introduttiva, in *Arte a Capranica dal Medioevo al Novecento*, Quaderni di Capranica, 1, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2001, p. 7.

Prefazione, in Donato Giancarlo DE PASCALIS, con un saggio di Giovanni DE CUPERTINIS, *L'arte di fabbricare e i fabbricatori: tecniche costruttive tradizionale e maestri muratori in Terra d'Otranto dal Medioevo all'età moderna*, Cultura e territorio, 23 Besa, Lecce, 2001, p. 9.

Presentazione, in Daniele CAMILLI, Elisabetta PERUGI, *S. Maria di Foro Cassio*, Quaderni di Vetralla, 3, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2001, p. 5.

Presentazione, in Enrico GUIDONI, Donato TAMBLÈ, *I centri storici di Calcata, Castel Sant'Elia, Monteromano. Gli abitanti e le case nel Catasto gregoriano (1818-1820)*, Quaderni della Tuscia, 1, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2001, p. 5.

Presentazione, in *Genio Loci. Opere recenti di Monica Ferrando*, Mostra monografica (Vetralla, Museo della Città e del Territorio, 22 settembre-7 ottobre 2001), Catalogo (Dossier 3), Davide Ghaleb, Vetralla 2001.

Presentazione, in Marco CADINU, *Urbanistica medievale in Sardegna*, Civitates, 4, Bonsignori, Roma 2001, pp. 9-10.

Urbanistica in età barocca a Viterbo e nella Tuscia, in Francesco GANDOLFO, Maria Teresa MARSILIA (a cura di), *Il Barocco a Viterbo*, Atti del Convegno (Viterbo, 8-11 ottobre 1998), Fondazione Carivit, Viterbo 2001, pp. 3-14.

Urbanistica poligonale, in «Storia dell'Urbanistica», *La città del Quattrocento*, n.s., IV, 1998, (2001), pp. 5-6.

Venetie MD. L'immagine di Venezia incisa da Jacopo de' Barbari e i suoi autori, in «Studi giorgioneschi», IV, 2000 (2001), pp. 5-13.

2002

Assisi. Urbanistica comunale e architettura francescana, in Stefano BRUFANI, Enrico MENESTÒ (a cura di), *Assisi anno 1300*, Medioevo Francescano. Saggi, Edizioni Porziuncola, Assisi 2002, pp. 77-98.

Città venete e città europee: le concavità private dei fili stradali, in Enrico GUIDONI, Ugo SORAGNI (a cura di), «Storia dell'Urbanistica/Veneto», *Lo spazio nelle città venete, 1152-1348. Espansioni urbane, tessuti viari, architetture*, Atti del Convegno (Verona, 11-13 dicembre 1997), *L'urbanistica nelle città medievali italiane*, II, 2002, pp. 11-16.

Editoriale. L'imitazione del nome "Museo della Città e del Territorio"; Vetralla Città d'Arte; Santa Maria di Foro Cassio e l'affresco di Masaccio; La prima Casa Museo della Tuscia, in «Studi Vetralllesi», 2002, 10, pp. 1-2.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica/Campania», Teresa COLLETTA, Edith GIACALONE (a cura di), *Napoli e Amalfi tra IX e XII secolo*, VI, 2002, pp. 5-6.

Editoriale. Regolamenti per l'ornato e parchi suburbani, in «Studi Vetralllesi», 2002, 9, p. 1.

Firenze nei secoli XIII e XIV, *Atlante Storico delle Città Italiane*, Toscana, 10, Bonsignori, Roma 2002.

Gli affreschi con storie bibliche nel Palazzo Santacroce di Oriolo Romano, capolavoro di Andrea Boscoli (1560 c.-1607), in «Studi Vetralllesi», 2002, 10, p. 30.

I centri storici di Graffignano, Monterosi, Roccalvecce (VT): gli abitanti e le case nel catasto gregoriano (1820), Enrico GUIDONI, Donato TAMBÈ (a cura di), *Quaderni della Tuscia*, 2, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2002.

Il dio caprino. Luoghi, persone e concetti nel nominalismo individuale di Michelangelo, in Daniela ANGELUCCI (a cura di), *Arte e diamoni*, Estetica e critica, Quodlibet, Macerata 2002, pp. 145-156.

Il fonte battesimale del Duomo di Rieti: una scultura michelangelolesca, in «Lazio ieri e oggi», XXXVII, 2001, (2002), pp. 356-358.

Il libro dei Cimini. Antiche immagini di panorami e ambienti urbani, *Quaderni della Tuscia*, 3, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2002.

Il Museo della città e del territorio, Enrico GUIDONI, Elisabetta DE MINICIS, in Flavia FESTUCCIA (a cura di), «Archeoclub di Castel Sant'Angelo», Bollettino n. 2, agosto 2002, p. 8.

Il paragone in chiave urbanistica tra Bologna e Firenze: proposta di un nuovo genere investigativo, in «Storia dell'Urbanistica», *Città medievali. Orientamenti e metodi di ricerca*, n.s., V, 1999, (2002), pp. 77-82.

La cattedrale di Spoleto nello spazio e nel panorama urbano medievale, in Giordana BENAZZI, Giovanni CARBONARA (a cura di), *La cattedrale di Spoleto. Storia, Arte, Conservazione*, Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Milano 2002, pp. 16-23.

La veduta di Firenze "del Lucchetto e della Catena", Davide Ghaleb, Vetralla 2002. Pubblicato in occasione delle conferenze tenute in Firenze, presso l'Accademia delle Arti del Disegno il 18 marzo 2002, e in Roma, presso l'Università degli Studi "La Sapienza", Facoltà di architettura "Valle Giulia", l'11 aprile 2002.

Leonardo da Vinci e le prospettive di città. Le vedute quattrocentesche di Firenze, Roma, Napoli, Genova, Milano e Venezia, Museo della Città e del Territorio, Edizioni Kappa, Roma 2002. È qui ripubblicato *Venetie MD. L'immagine di Venezia incisa da Jacopo de' Barbari e i suoi autori* (pp. 82-95) [«Studi giorgioneschi», 2001]. Sono inediti i saggi: *Firenze e la Toscana nelle miniature di Piero del Massaio* (pp. 7-15); *Napoli nella Tavola Strozzi* (pp. 16-23); *La veduta di Firenze "del Lucchetto e della Catena"* (pp. 24-28); *Roma nel Cassone di Francoforte* (pp. 65-67); *Genova e la flotta di Paolo Fregoso* (pp. 68-72); *Studio per una veduta a volo d'uccello di Milano* (Codice Atlantico, f. 199 v) (pp. 73-74); *Veduta di Roma (tempera mantovana)* (pp. 75-81); tavv. a colori (I-XLVII, pp. 33-64).

L'eresia segreta di Giorgione, in «Civiltà del Rinascimento», Anno II, n. 2 (13), febbraio 2002, pp. 60-65.

Lo spazio nelle città venete, 1152-1348. Espansioni urbane, tessuti viari, architetture, in «Storia dell'Urbanistica/Veneto», Enrico GUIDONI, Ugo SORAGNI (a cura di), Atti del Convegno (Verona, 11-13 dicembre 1997), *L'urbanistica nelle città medievali italiane*, II, Roma 2002.

Michelangelo, giovanissimo genio. A vent'anni dava consigli per il Salone dei Cinquecento a Firenze, e prima dei venticinque anni aveva già creato veri e propri capolavori architettonici, in «Civiltà del Rinascimento», II, 2002, 8, pp. 62-68.

Michelangelo: la Vita contemplativa (Vittoria Colonna) e la Vita attiva (Faustina Mancini) nel monumento a Giulio II in S. Pietro in Vincoli, in «Strenna dei Romanisti», LXIII, 2002, pp. 321-337.

Modena Medievale/2. Pianta in scala 1:2000 con la localizzazione delle Famiglie tra il XIII ed il XIV secolo, Enrico GUIDONI, Angelica ZOLLA (a cura di), Edizioni Kappa, Roma 2002.

Pittura a Sutri dal Medioevo al Novecento, Museo della Città e del Territorio, Quaderni di Sutri, 1, Davide Ghaleb, Vetralla 2002.

Presentazione, in Claudia RUSCIANO, *Napoli, 1484-1501. La città e le mura aragonesi*, Civitates, 5, Bonsignori, Roma 2002, pp. 7-8.

Presentazione, in Maurizio CROCCO, *Roma, Via Felice*, Museo della Città e del Territorio, 15, Edizioni Kappa, Roma 2002, pp. 5-6.

Tra gli artisti esplode il culto del Sole, in «Civiltà del Rinascimento», Anno II, n. 6 (17), giugno 2002, pp. 68-73.

Urbanistica islamica e città medievali del Mediterraneo, in Alireza Naser ESLAMI (a cura di), *Architetture e città del Mediterraneo tra Oriente ed Occidente*, De Ferrari & Davega, Genova 2002, pp. 183-204.

2003

Arnolfo di Cambio e il "quinto ponte" di Firenze. Un attraversamento dimenticato, in *Il Tesoro delle Città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, I, Edizioni Kappa, Roma 2003, pp. 230-235, tavv. XVI e XVII.

Arnolfo di Cambio urbanista, Enrico GUIDONI (a cura di), Catalogo della Mostra (San Giovanni Valdarno, 6 dicembre 2003 – 14 marzo 2004), Bonsignori, Roma 2003.

Arnolfo di Cambio urbanista, Enrico GUIDONI (a cura di), Civitates, 8, Bonsignori, Roma 2003.

Da Bellini a Giorgione: il Cristo Portacroce di Rovigo, in «Studi giorgioneschi», V-VI, 2001-2002 (2003), pp. 51-53. Numero monografico dedicato a *Eresie e censure*.

Da Tiziano a Rubens: la Vergine con la spada, in «Studi giorgioneschi», V-VI, 2001-2002 (2003), pp. 57-59. Numero monografico dedicato a *Eresie e censure*.

Domenico Panetti: temi eretici e giorgioneschi, in «Studi giorgioneschi», V-VI, 2001-2002 (2003), pp. 54-56. Numero monografico dedicato a *Eresie e censure*.

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», Enrico GUIDONI (a cura di), *Città medievali. Orientamenti e metodi di ricerca*, n.s., V 1999, (2003), p. 6.

Editoriale, in «Studi giorgioneschi», V-VI, 2001-2002 (2003), p. 5. Numero monografico dedicato a *Eresie e censure*.

Editoriale. Vetralla: restauri di antiche facciate, in «Studi Vetralllesi», 2003, 11, p. 1.

Eresie e dintorni. Tra incredulità e devozione. La religiosità di Pietro Perugino, in «Studi giorgioneschi», V-VI, 2001-2002 (2003), pp. 45-50. Numero monografico dedicato a *Eresie e censure*.

Fanciullezza e giovinezza di Leonardo da Vinci, Museo della Città e del Territorio, 18, Edizioni Kappa, Roma 2003.

Introduzione, in Enrico GUIDONI, Guglielmo VILLA (a cura di), *Portali e portoni di Capranica*, Quaderni di Capranica, 2, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2003.

Introduzione, in «Storia dell'Urbanistica/Sicilia», Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO (a cura di), *Le città medievali dell'Italia meridionale e insulare*, Atti del Convegno (Palermo 28-29 novembre 2002), IV, 2004, pp. 7-11.

La Vecchia di Giorgione e la sua cornice, in «Studi giorgioneschi», V-VI, 2001-2002 (2003), pp. 35. Numero monografico dedicato a *Eresie e censure*.

Le città medievali dell'Italia meridionale e insulare, in «Storia dell'Urbanistica/Sicilia» Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO (a cura di), Atti del Convegno (Palermo 28-29 novembre 2002), IV, 2004.

Le nuove fondazioni e il centro nelle città medievali, in Claudia BONARDI (a cura di), *La Torre, la Piazza, il Mercato. Luoghi del potere nei borghi nuovi del basso Medioevo*, Atti del Convegno (Cherasco 19 ottobre 2002), Società per gli Studi archeologici ed artistici della provincia di Cuneo, Cherasco-Cuneo 2003, pp. 9-16.

Michelangelo e la Natività. Mostra iconografica, Museo della Città e del Territorio, Quaderni di Caprese Michelangelo, 1, Edizioni Kappa, Roma 2004.

Michelangelo e l'iscrizione sulla facciata della Madonna del Piano a Capranica, in «Studi Vetralllesi», 2003, 11, pp. 2-3.

Nota introduttiva, in *Il Tesoro delle Città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, I, Edizioni Kappa, Roma 2003, pp. 7-8.

Pittura a Nepi dal Medioevo all'Ottocento, Museo della Città e del Territorio, Quaderni di Nepi, 2, Davide Ghaleb, Vetralla 2003.

Portali e portoni di Capranica, Enrico GUIDONI, Guglielmo VILLA (a cura di), Quaderni di Capranica, 2, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2003.

Presentazione, in Antonietta FINELLA, *Benevento medievale. Analisi ed interpretazione dell'impianto urbano*, Civitates, 7, Bonsignori, Roma 2003, pp. 7-8.

Presentazione, in Maria Maddalena SCOCCIANI, *La "Strata Magna". Urbanistica nelle Marche tra Medioevo e Rinascimento*, Civitates, 6, Bonsignori, Roma 2003, pp. 7-8.

Presentazione, in Paolo MACCARI, *Pietrasanta*, Atlante Storico delle Città Italiane, Toscana, 11, Bonsignori, Roma 2003, p. 7.

Presentazione, in Paolo MICALIZZI, *Roma nel XVIII secolo*, Atlante Storico delle Città Italiane, Roma, 3, Voll. I-II, Edizioni Kappa, Roma 2003, I, p. 5.

Presentazione, in Marina STANZIALE, *Il Palazzo Comunale di Nepi*, Quaderni di Nepi, 1, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2003, p. 6.

Progetto e controllo ambientale dello spazio abitato in età medievale e moderna, in Catia MAZZERI (a cura di), *Le città sostenibili. Storia, natura, ambiente. Un percorso di ricerca*, Urbanistica, Franco Angeli, Milano 2003, pp. 35-47.

Tommaso Boscoli e Michelangelo nella statua di Giulio II in S. Pietro in Vincoli, in «Strenna dei Romanisti», LXV, 2003, pp. 347-358.

Urbino Rinascimentale, Pianta in scala 1:1000 della città murata intorno al 1520, Enrico GUIDONI, Paola RAGGI, Edizioni Kappa, Roma 2003.

2004

Alle origini dei cataloghi figurati di castelli e città: gli affreschi nella Camera d'Oro di Torrechiana, Parma (1460 - 1462), in *Il Tesoro delle Città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, II, Edizioni Kappa, Roma 2004, pp. 307-316.

Aspetti metodologici della ricerca storico-ambientale, in Vanni BULGARELLI (a cura di), *Città e ambiente tra storia e progetto. Repertorio di idee, esperienze e strumenti per una pianificazione urbana sostenibile*, Franco Angeli, Milano 2004, pp. 83-101.

Editoriale. Il Convegno di Roma del 2004, in «Studi Vetralllesi», 2004, 13, p. 1.

Editoriale, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003 (2004), p. 5. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

Giorgione e Segurano Cigna, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003 (2004), pp. 68-72. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

La firma e l'autoritratto del Pinturicchio nella Cappella Baglioni a Spello, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003, (2004), pp. 77-78. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

L'angioletto di Cagli: Raffaello collaboratore di Giovanni Santi, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003 (2004), pp. 73-76. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

La struttura urbanistica, in Marcella GUGLIELMO (a cura di), *Storia di Torino, Storia di Città, Percorsi*, Il Mulino, Bologna 2004, pp. 13-20.

Le città medievali dell'Italia meridionale e insulare, Enrico GUIDONI, Aldo CASAMENTO (a cura di), Atti del Convegno (Palermo, 28-29 novembre 2002), in «Storia dell'Urbanistica/Sicilia» IV, 2004.

Le figure di Platone e Aristotele nella Scuola di Atene di Raffaello: una nuova interpretazione, in «Strenna dei Romanisti», LXIV, 2004, pp. 297-312.

Le sigle di Leonardo da Vinci, in *Atti della Accademia delle Arti del Disegno (2003-2004)*, Accademia delle Arti del Disegno. Monografie, 11, Leo S. Olschki, Firenze 2004, pp. 65-70.

Maestri al vento nella Deposizione del Sodoma, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003, (2004), pp. 79-80. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

Nota introduttiva, in *Il Tesoro delle Città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, II, Edizioni Kappa, Roma 2004, pp. 7-8.

Nuovi contributi sull'attività pittorica e architettonica di Francesco di Giorgio, in Barbara NAZZARO, Guglielmo VILLA (a cura di), *Francesco di Giorgio Martini. Rocche, città, paesaggi*, Atti del Convegno Nazionale di studio (Siena 30-31 maggio 2002), Museo della Città e del Territorio, 21, Edizioni Kappa, Roma 2004, pp. 11-18.

Oriolo Romano. La fondazione, lo statuto, gli abitanti e le case nel Catasto gregoriano (1820), Enrico GUIDONI, Giada LEPRI (a cura di), Quaderni di Oriolo Romano, 1, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2004.

Paris Bordon: la pala di Bari, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003, (2004), pp. 63-67. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

Prefazione, in Barbara NAZZARO, Guglielmo VILLA (a cura di), *Francesco di Giorgio Martini. Rocche, città, paesaggi*, Atti del Convegno Nazionale di studio (Siena, 30-31 maggio 2002), Edizioni Kappa, Roma 2004, p. 9.

Presentazione, in Enrico GUIDONI, Donato TAMBLÈ, in Selma LITTARRU, Beatrice VIVIO, *Il centro storico di San Martino al Cimino. Gli abitanti e le case nel Catasto Gregoriano 1819*, Quaderni di Viterbo, 1, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2004, p. 7.

Presentazione, in Gabriella ANDREOLI, Eleni BOUSDRA (a cura di), *La Rocca di Caprese Michelangelo. Studio e progetto di restauro*, Catalogo della Mostra iconografica (Caprese, Casa natale di Michelangelo, 6 marzo-31 ottobre 2004), Quaderni di Caprese Michelangelo, 2, Edizioni Kappa, Roma 2004, p. 6.

Presentazione, in Giada LEPRI, *L'urbanistica di Borgo e Vaticano nel Medioevo*, Civitates, 10, Bonsignori, Roma 2004, pp. 7-8.

Presentazione, in Guglielmo VILLA, *Siena medievale. La costruzione della città nell'età "ghibellina" (1200-1279)*, Civitates, 9, Bonsignori, Roma 2004, pp. 7-8.

Presentazione, in Laura BERTOLACCINI, *Città e cimiteri. Dall'eredità medievale alla codificazione ottocentesca*, Museo della Città e del Territorio, 23, Edizioni Kappa, Roma 2004, pp. 7-8. *Presentazione*, in Massimo TOSI, *Castel San Giovanni*, Comune di San Giovanni Valdarno 2003, s.p.

Presentazione, in Vincenzo DESIDERIO (a cura di), *I mulini di Caprese. Macine per cereali e castagne nella Valle del Singerna*, Catalogo della Mostra iconografica (Caprese, Museo Michelangelo, 16 ottobre 2004-9 gennaio 2005), Quaderni di Caprese Michelangelo, 3, Edizioni Kappa, Roma 2004, p. 6.

Pulchritudo civitatis: statuti e fonti non statutarie a confronto, in Michael STOLLEIS, Ruth WOLFF (a cura di), *La bellezza della città. Stadtrecht und Stadtgestaltung im Italien des Mittelalters und der Renaissance*, Atti del Symposium (Villa Vigoni, Lago di Como, 20-23 settembre 2001), Villa Vigoni, 16, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2004, pp. 71-81.

Tra incredulità e devozione. La religiosità di Pietro Perugino, in Laura TEZA (a cura di), Mirko SANTANICCHIA (con la collaborazione di), *Pietro Vannucci, il Perugino*, Atti del Convegno Internazionale di Studio (Perugia-Città della Pieve, 25-28 ottobre 2000), Volumnia, Perugia 2004, pp. 441-448.

Un nuovo Raffaello: il Ritratto del cardinale Giulio de' Medici, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003, (2004), pp. 59-62. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

Venere e Marte di Sandro Botticelli: una nuova interpretazione, in «Studi giorgioneschi», VII, 2003, (2004), pp. 7-14. Numero monografico dedicato a *Colori e parole*.

Vetralla nella poesia. Un patrimonio di armonie e di contrasti, Quaderni di Vetralla, 4, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2004.

2005

Case e torri medievali/III, Enrico GUIDONI e Elisabetta DE MINICIS (a cura di), Atti del IV Convegno di Studi *Case e torri medievali. Indagini sui centri dell'Italia comunale (secc. XI-XV). Piemonte, Liguria. Lombardia* (Viterbo-Vetralla, 29-30 aprile 2004), Museo della Città e del Territorio, 26, Edizioni Kappa, Roma 2005.

Editoriale, in «Studi giorgioneschi», VIII, 2004, (2005), p. 5. Numero monografico dedicato a *Opere cifrate*.

Editoriale. Puntini sulle I, in «Studi Vetralllesi», 2005, 14, p. 1.

Il luogo della nascita: Michelangelo ricorda Caprese: fanciullezza di Michelangelo, Museo della Città e del Territorio, Quaderni di Caprese Michelangelo, 4, Edizioni Kappa, Roma 2005.

Introduzione, in Enrico GUIDONI e Elisabetta De MINICIS (a cura di), *Case e torri medievali, III*, Atti del IV Convegno di Studi *Case e torri medievali. Indagini sui centri dell'Italia comunale (secc. XI-XV). Piemonte, Liguria. Lombardia* (Viterbo-Vetralla, 29-30 aprile 2004), Museo della Città e del Territorio, 26, Edizioni Kappa, Roma 2005, p. 5.

La Pietà di Viterbo: Sebastiano, Michelangelo e Leonardo, in «Studi giorgioneschi», VIII, 2004, (2005), pp. 51-70. Numero monografico dedicato a *Opere cifrate*.

La Primavera di Botticelli. L'armonia tra le città nell'Italia di Lorenzo il Magnifico, Capolavori svelati. L'arte italiana del Rinascimento, Edizioni Kappa, Roma 2004.

Le città portuali e il paesaggio urbano medievale, in Andrea CERENZA (a cura di), *Città di mare del Mediterraneo medievale: tipologie*, Atti del Convegno di Studi in memoria di Robert P. Bergman (Amalfi, 1-3 giugno 2001), Centro di Cultura e Storia Amalfitana, Amalfi 2005, pp. 51-59.

Le sigle di Filippino Lippi nelle vesti del Mardocheo della collezione Pallavicini, in Giada LEPRI (a cura di), *Capolavori da scoprire. Colonna, Doria Pamphilj, Pallavicini*, Skira, Milano 2005, pp. 137-139.

Pallade e il Centauro di Sandro Botticelli ovvero la Pace del 1486, in «Studi giorgioneschi», VIII, 2004 (2005), p. 46-50. Numero monografico dedicato a *Opere cifrate*.

Presentazione, in Antonietta FINELLA, *Storia dell'urbanistica di Salerno nel Medioevo*, Civitates, 12, Bonsignori, Roma 2005, p. 7.

Presentazione, in Cristina Letizia D'ALESSANDRO, *Roma, via Panisperna. Dal progetto sistino*

alle trasformazioni sei-settecentesche, Museo della Città e del Territorio, 27, Edizioni Kappa, Roma 2005, p. 5.

Presentazione, in Francesca DOMENICI, Stefania RICCI, *Il centro storico di Civitella S. Paolo. Gli abitanti e le case nel Catasto Gregoriano (1819)*, Quaderni di Civitella S. Paolo - Provincia di Roma, Museo della Città e del Territorio, Davide Ghaleb, Vetralla 2005, p. 5.

Presentazione, in Irina BALDESCU, *Transilvania medievale. Le città fondate di Sibiu, Bistrita, Brasov, Cluj*, Civitates, 11, Bonsignori, Roma 2005, p. 7.

Presentazione, in Vincenzo DESIDERIO, Claudia ORNAGHI, *Guida all'Archivio storico di Caprese*, Quaderni di Caprese Michelangelo, 5, Edizioni Kappa, Roma 2005, p. 6.

Michelangelo e i poeti rappresentati nel Parnaso di Raffaello, in «Strenna dei Romanisti», LXVI, 2005, pp. 391-409.

Savoldo con Giorgione e Dürer nell'Autoritratto di Vienna, in «Studi giorgioneschi», VIII, 2004, (2005), pp. 71-74. Numero monografico dedicato a *Opere cifrate*.

2006

Arte a Ronciglione dal Medioevo al Settecento Enrico GUIDONI, Daniela CORRENTE, Quaderni di Ronciglione, 1, Ghaleb, Vetralla 2006.

Dall'Ermatena ai colossi fluviali: Vasari, Michelangelo e il mondo dell'arte, in «Studi Vetralllesi», 2006, 15, pp. 20-22.

Diva Cassia, Davide Ghaleb, Vetralla 2006.

Editoriale, in «Studi Vetralllesi», 2006, 15, pp. 1-2.

Il Sacro Bosco di Bomarzo nella cultura europea, Museo della Città e del Territorio, Quaderni di Bomarzo, 1, Davide Ghaleb, Vetralla 2006.

La Gioconda di Leonardo, "opera de facti e precepti", Capolavori svelati. L'arte italiana del Rinascimento, Edizioni Kappa, Roma 2006.

La scultura a Vetralla. Calendario 2006, ultima pagina, Davide Ghaleb, Vetralla 2006.

Le piante ricostruttive di città. Inquadramento generale e metodologico, in «Storia dell'Urbanistica/Campania», Teresa COLLETTA (a cura di), *Le piante ricostruttive dei tessuti urbani medievali e moderni; metodi e ricerche*, VII, 2006, pp. 9-14.

Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento. Progettazione, vedute, metrologia, Enrico GUIDONI (a cura di), Edizioni Kappa, Roma 2006,

Lo spazio urbano medievale in Italia e in Europa, in Beatriz ARIZAGA, Jesús Ángel SOLÓRZANO (a cura di), *El espacio urbano en la Europa medieval: Nájera, Encuentros Internacionales del Medioevo*, (Nájera 26 - 29 de Julio 2005), Actas, 1, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño 2006, pp. 373-385.

Nota introduttiva, in *Il Tesoro delle Città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, III, Edizioni Kappa, Roma 2005 (2006), pp. 7-16.

Pienza e il disegno di una signoria Piccolomini, in Giuseppe GIORGIANNI (a cura di), *Pio II, la città, le arti: la rifondazione umanistica dell'architettura e del paesaggio*, catalogo della Mostra (Pienza, Palazzo Piccolomini, Duomo, Battistero, 28 maggio - 8 ottobre 2006), Protagon Editori Toscani, Siena 2006, pp. 35-45.

Presentazione, in Flavia FESTUCCIA, *I restauri delle porte di Roma dal pontificato di Clemente XII all'Unità d'Italia*, Museo della Città e del Territorio, 29, Edizioni Kappa, Roma 2006, p. 5.

Presentazione, in Teresa COLLETTA, *Napoli città portuale e mercantile. La città bassa, il porto e il mercato dal VI al XVII secolo*, Edizioni Kappa, Roma 2006, p. 9.

Presentazione, in Vincenzo DESIDERIO, Claudia ORNAGHI, *Caprese. Gli abitanti, le case e il territorio nel Catasto Lorenese (1826)*, Quaderni di Caprese Michelangelo, 6, Edizioni Kappa, Roma 2006, p. 6.

Tipologia e metrologia delle piazze dal Medioevo al Novecento, in Enrico GUIDONI (a cura di), *Le piazze italiane dal Medioevo all'Ottocento. Progettazione, vedute, metrologia*, Edizioni Kappa, Roma 2006, pp. 5-9.

Viterbo medievale. Pianta della città murata intorno al 1462, Enrico GUIDONI, Carlo ARMATI, Luigina ROMANIELLO, Edizioni Kappa, Roma 2006.

2007

Editoriale, in «Storia dell'Urbanistica», Enrico GUIDONI (a cura di), *L'urbanistica di Roma dal Medioevo al Novecento*. Atti del Convegno (Roma, 10-12 ottobre 2002), n.s., VI, 2000-2002 (2007), pp. 5-6.

Editoriale, in «Studi giorgioneschi», IX-X, 2005-2006, (2007). Numero monografico dedicato a Bartolomeo della Gatta e all'affresco *Testamento e morte di Mosè* (Città del Vaticano, Cappella Sistina), p. 5.

Il culto del Sole e degli dei pagani nelle Antiquarie prospettiche romane di Bramantino, in «Strenna dei Romanisti», LXVIII, 2007, pp. 361-368.

I tre arcangeli. Leonardo, Michelangelo e Raffaello, Museo della Città e del Territorio, 31, Quaderni di Caprese Michelangelo, 7, Edizioni Kappa, Roma 2007.

Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci e il panorama prospettico di Venezia inciso da Erhard Reuwich nel 1486, in *Il Tesoro delle Città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, IV, Edizioni Kappa, Roma 2006 (2007), pp. 241-257.

Les foires à Rome et dans sa région à partir du Moyen Age jusqu'au XIXe siècle, in Franz IR-SIGLER, Michel PAULY (a cura di), *Messen, Jahrmärkte und Stadtentwicklung in Europa: Foires, marchés annuels et développement urbain en Europe*, Publications du Centre Luxembourgeoise de Documentation et d'Etudes Médiévales, Beiträge zur Landes- und Kulturgeschichte, 5, Porta Alba, Trier 2007, pp. 63-68.

Liberale da Verona e Bartolomeo della Gatta: la Tavola dei pittori (1472) nella Cattedrale di Viterbo e i suoi significati, in «Studi giorgioneschi», IX-X, 2005-2006, (2007). Numero monografico dedicato a Bartolomeo della Gatta e all'affresco *Testamento e morte di Mosè* (Città del Vaticano, Cappella Sistina), p. 5.

L'urbanistica di Roma dal Medioevo al Novecento, in «Storia dell'Urbanistica», Enrico GUIDONI (a cura di), Atti del Convegno (Roma, 10-12 ottobre 2002), n.s., VI, 2000-2002 (2007).

Michelangelo e Bregno, tra Roma e Siena (1490-1504), in «Via Cassia. Periodico di cultura, costume e società», Sintesi della Relazione introduttiva al Convegno promosso dal Comitato Nazionale per le celebrazioni di Andrea Bregno (Vetralla, Museo della Città e del Territorio, 16 Giugno 2007), I (2007), 4, p. 9.

Nota introduttiva, in *Il Tesoro delle Città, Strenna dell'Associazione Storia della Città*, IV, Edizioni Kappa, Roma 2006 (2007), pp. 7-18.

Nota introduttiva, in «Studi giorgioneschi», IX-X, 2005-2006, (2007), con Daniela CORRENTE. Numero monografico dedicato a Bartolomeo della Gatta e all'affresco *Testamento e morte di Mosè* (Città del Vaticano, Cappella Sistina), p. 14.

Presentazione, in Federica ANGELUCCI, *Bristol medievale. L'impianto di fondazione e lo sviluppo urbanistico*, Civitates, 13, Bonsignori, Roma 2007, pp. 7-8.

Raffaello fanciullo nella cappella Basso della Rovere in S. Maria del Popolo, s.n.t, Roma 2007.

Un nuovo S. Giuseppe col Bambino di Bartolomé Esteban Murillo, in «Studi giorgioneschi», IX-X, 2005-2006, (2007), pp. 78-80. Numero monografico dedicato a Bartolomeo della Gatta e all'affresco *Testamento e morte di Mosè* (Città del Vaticano, Cappella Sistina).

2008

Città grandi, ricche, sicure, sane e belle. L'apogeo urbano nell'Europa del Trecento, in «Storia dell'Urbanistica/Sardegna», Enrico GUIDONI, Marco CADINU (a cura di), *La città europea del Trecento. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani*, Atti del Convegno Internazionale (Cagliari 9-10 dicembre 2005), I, 2008, pp. 13-23.

Città nuove medievali: San Giovanni Valdarno, la Toscana, l'Europa, Enrico GUIDONI (a cura di), Civitates, 14, Bonsignori Editore, Roma 2008.

Fin dove riusciamo a leggere, Monica FERRANDO (a cura di), Raccolta di poesie di Enrico GUIDONI, Davide Ghaleb, Vetralla 2017.

La città europea del Trecento. Trasformazioni, monumenti, ampliamenti urbani, in «Storia dell'Urbanistica/Sardegna», Enrico GUIDONI, Marco CADINU (a cura di), Atti del Convegno Internazionale (Cagliari 9-10 dicembre 2005), I, 2008.

Michelangelo, Andrea Bregno e la scultura italiana di fine Quattrocento, in Claudio CRESCENTINI, Claudio STRINATI (a cura di), *Andrea Bregno*, MIBAC, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comitato Nazionale Andrea Bregno, Maschietto Editore, Firenze 2008, pp. 441-455.

Pienza e il disegno di una signoria Piccolomini, in *Il Tesoro delle città. Strenna dell'Associazione Storia della Città*, V, Edizioni Kappa, Roma 2007 (2008), pp. 271-278.

2009

L'affresco con il Martirio di S. Sebastiano di Castel Madama, Enrico GUIDONI, Daniela CORRENTE (a cura di), Museo della Città e del Territorio, Comune di Castel Madama, Quaderni di Castel Madama, I, Davide

Ghaleb, Vetralla 2008.

2012

Introduzione, in Marta PUTELLI, *L'urbanistica di Barcellona medievale*, Arkétipos, Altredizioni, Cerveteri (RM) 2012, p. 5.