

Fig. VI. Alkoholpräparat. Asymmetrische Contraction. Die 3 Stadien nebeneinander im selben Fach, allmählich in einander übergehend. Das Nähere s. im Text.

Fig. VII. Schema eines Muskelfaches in den drei Stadien a der Ruhe, b des Uebergangs, c der Umkehrung.

Fig. VIII. Telephorus melanurus in natürlicher Grösse.

Nachschrift zur Abhandlung

„Ueber Verbindungen von Traubenzucker mit Kupferoxyd und Kali“

von Prof. **Worm Müller** und Assistent **J. Hagen**.

Nachdem die Abhandlung der Redaction schon eingesandt war, wurden wir auf eine Arbeit von Claus „Ueber die Zersetzung des Traubenzuckers durch Kupferoxyd in alkalischer Lösung“¹⁾ aufmerksam, in welcher er eine kurze vorläufige Notiz einiger Versuche über die Löslichkeit des Kupferoxyds in alkalischen Traubenzuckerlösungen mittheilt; cfr. (S. 96): „Soweit meine noch nicht abgeschlossenen Untersuchungen reichen, vermag ein Mol. Zucker nicht weniger als 3 Mol. Kupferoxyd zu lösen — aber für die Aufnahme eines jeden Mol. des letzteren ist die Gegenwart einer ganz bestimmten Menge freien Alkalis nothwendig, eine Beobachtung, die so eigenthümlich ist, dass sie ein eingehenderes Studium geboten erscheinen lassen muss.“

Eine spätere ausführlichere Mittheilung über diesen Gegenstand von Herrn Claus haben wir nicht finden können.

Berichtigungen zu Bd. 17.

Seite 569 Zeile 13 von unten statt 8·7%igen	lies: 7·8%igen
» 571 » 11 » » » 52·7	» 25·7
» 573 » 15 » » » Niederschläge	» Niederschläge
» 575 » 7 » oben » 0·2598	» 0·2589
» 577 » 11 » » » sauerstoffabgebendes	» sauerstoffabgebendem
» 577 » 13 » » » mehr gegen als für	» mehr für als gegen
» 580 » 10 » » » die Formel	» die der Formel
» 603 » 12 » unten » fällt	» fällte
» 605 » 13 » oben » 8,9 und 10	» 8, 9 und 10
» 605 » 16 » » » 13	» 13,5
» 605 » 20 » » » 10	» 18
» 614 » 10 » unten » Seignettelösung	» Seignettesalzlösung
» 616 » 15 » oben » Kupferoxydhydrat	» Kupferoxydulhydrat
» 616 » 16 » » » absetzt	» absetzte
» 616 » 6 » unten » permanente	» permanente.

1) Kolbe's Journ. f. prakt. Chem. N. F. Bd. 4. 1871. S. 63.